

SUMÁRIO

Apresentação	11
<i>Maria Arminda do Nascimento Arruda</i>	
Apresentação Curatorial	15
<i>Alexandre Macchione Saes</i>	
Uma Ampla Programação	19
<i>Abílio Tavares</i>	

I. A PRODUÇÃO DO COMUM NUMA SOCIEDADE FRATURADA

Fraturas Antigas Sangram Novas Fraturas: Como Estancar Tanto Sangue?	31
<i>Conceição Evaristo</i>	
Por uma Pedagogia da Convivência	43
<i>Jailson de Souza e Silva</i>	
Capitalismo, Exceção e Compromisso: Comentando Conceição Evaristo	51
<i>Tales Ab'Sáber</i>	
O Comum e a Descolonização	59
<i>Walnice Nogueira Galvão</i>	

II. A CULTURA E A EXPERIÊNCIA DO COMUM

A Cultura Contra o Comum: Quatro Sintomas e uma Teimosia.	67
<i>Eugênio Bucci</i>	
Telenovela e Cultura	81
<i>Rosane Svartman</i>	
Cultura e Experiência do Comum na Construção do Brasil Que Queremos.	87
<i>Tiaraju Pablo D'Andrea</i>	

III. PROJETOS PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

O Desenvolvimento Sustentável	95
<i>José Eli da Veiga</i>	
As Tramas da Esperança: Uma Experiência.	103
<i>Nelsa Nespolo</i>	
Perspectivas sobre o Desenvolvimento Sustentável	109
<i>Thelma Krug</i>	
Um Diálogo sobre Sustentabilidade e Qualidade de Vida	121
<i>João Paulo Tukano Yupuri</i>	

IV. INSTITUIÇÕES, PARTICIPAÇÃO SOCIAL E ESTADO LAICO

Um País Extraordinário, Plural e Promissor	129
<i>Ricardo Lewandowski</i>	
O Drama do Brasil é uma Questão Política	139
<i>Eunice Prudente</i>	
Uma Crise da Democracia?	143
<i>Luis Moreno Ocampo</i>	
Por uma Participação e Emancipação Social da Sociedade	151
<i>Irapuã Santana</i>	

V. POR UMA ECONOMIA COM DISTRIBUIÇÃO DE RENDA

Fratura Social, Racismo e Desigualdade 157
Leda Paulani

Por Que Educação Financeira e Finanças? 171
Nath Finanças

Da Distribuição para a Redistribuição da Renda 177
Marcos Nobre

Sobre os Autores. 183