

Sumário

Nota Introdutória	11
-------------------------	----

PARTE I

Especulações acerca da Literatura Romântica: O Conto Acadêmico

1. Sobre a Existência do Conto Acadêmico	15
2. Sobre o Gênero Conto no Romantismo	23
3. Sobre as Especificidades Temáticas e Formais do Conto Acadêmico	29
4. Sobre a Organização dos Contos	43

PARTE II

Antologia de Contos Acadêmicos

1. Páginas de um Caderno	49
2. Romance de um Estudante	57
3. Agandecca	73
4. Traços da Minha Vida de Estudante	85
5. Cenas Destacadas da Vida Escolástica	95
6. Um Episódio da Revolução de Minas	113
7. A Comédia do Ridículo	127
8. O Estudante e os Monges	137
9. Os Dois Poetas ou a Primeira Hora do Dia	149

10. Ângelo da Cunha: Apontamentos de uma Biografia (Recordações de Férias).....	157
11. Um Passeio à Tarde: A uma Jovem Resendense	165
12. Nininha	175
13. Uma Página da Vida de Estudante.....	187
Referências Bibliográficas	195
Fontes das Figuras	199