

Sumário

- 11 ▪ Apresentação ▪ *Ulpiano T. Bezerra de Meneses*
- 13 ▪ Introdução ▪ *Flávia Brito do Nascimento*
- 25 ▪ **PARTE I**
*Os Bens Culturais do Centro, a Universidade,
Suas Origens e Continuidades no Tempo Presente*
- 29 ▪ 1. Faculdade de Direito: Um Caso Emblemático dos
Paradoxos da Preservação do Patrimônio Cultural
no Brasil ▪ *Maria Lucia Bressan Pinheiro*
- 39 ▪ 2. Casa de Dona Yayá: Universidade, Gênero e
Saúde Mental na Dimensão do
Patrimônio ▪ *Flávia Brito do Nascimento*
- 57 ▪ 3. Maria Antonia, Universidade, Democracia:
Um Espaço de Memória, Cultura e Resistência
na Cidade ▪ *Ana Castro e José Lira*
- 77 ▪ 4. Vila Penteado: Documento da Cidade na
Universidade ▪ *Paulo César Garcez Marins*
- 91 ▪ **PARTE II**
*A Cidade Universitária Armando de Salles Oliveira,
Cotidiano Universitário na Metrópole*
- 95 ▪ 5. Centro de Práticas Esportivas (Cepe):
Um Espaço de Aproximação e de
Convívio ▪ *Joana Mello de Carvalho e Silva*
- 111 ▪ 6. O Conjunto Residencial da USP e as Disputas
pela Memória ▪ *Nilce Cristina Aravecchia Botas
e Renato Cymbalista*

7. A Torre do Relógio e Seu Significado
Enigmático ▪ *Renato Anelli* ▪ 125
8. Casa de Culturas Indígenas:
xondaro kuery xondaria kuery onhembo'ea
ty apy ▪ *Danilo Silva Guimarães* ▪ 139
9. Arquitetura e Mineração:
Oswaldo Arthur Bratke e a Escola de Minas e
Metalurgia ▪ *Mônica Junqueira de Camargo* ▪ 149
10. O Edifício Vilanova Artigas (FAU-USP) e
Questões de Conservação ▪ *Beatriz Mugayar Kühl* ▪ 159
11. O Prédio da História e Geografia da USP:
Um Patrimônio da Cidade e
da Universidade ▪ *Simone Scifoni* ▪ 171
12. O Herbário SPF, Museu Botânico do Instituto
de Biociências da USP ▪ *Giselle Beiguelman,*
Gregório Ceccantini e José Rubens Pirani ▪ 185
- PARTE III**
- Campus de São Carlos, a Expansão da USP ao Interior* ▪ 199
13. De Sede da Società Dante Alighieri a Edifício do
CDCC: Histórias de um Patrimônio da USP e da Cidade
de São Carlos ▪ *Maria Angela P. C. S. Bortolucci* ▪ 203
14. O E1 em São Carlos: Forma,
Estrutura e Matéria para uma Máquina Visual
e de Memórias ▪ *Aline Coelho Sanches* ▪ 219
- Ensaio Fotográfico: Repactuar
o Patrimônio ▪ *Eduardo Costa* ▪ 235