

Sumário

INTRODUÇÃO 13

Estrutura da Obra 18

Acervos Consultados 21

1. A SÉRIE “PROJETOS GRÁFICOS” DA COLEÇÃO JOSÉ OLYMPIO DA BIBLIOTECA NACIONAL E OUTRAS INFORMAÇÕES PRELIMINARES 23

A Coleção José Olympio da Biblioteca Nacional 27

Caçadores de Micróbios 30

A Organização do Trabalho Gráfico-editorial na José Olympio 38

Parte 1 **A LINGUAGEM GRÁFICA DA LIVRARIA JOSÉ OLYMPIO EDITORA**

2. PADRÕES E VARIAÇÕES: AS CAPAS DA LIVRARIA

JOSÉ OLYMPIO NOS ANOS DE 1930 43

Variedade Visual no Início Paulistano 43

Literatura Brasileira e o Padrão de Santa Rosa 53

3. A LINGUAGEM GRÁFICA DAS CAPAS DE COLEÇÕES NO DECÊNIO DE 1930 69

Problemas Políticos Contemporâneos 71

Menina e Moça 72

Alfredo Pujol 78

Obras Completas de Humberto de Campos 81

Documentos Brasileiros	83
Série Obras Educativas	85
Rubáiyát	88
Pensamento Cristão	90
Características Visuais das Capas de Coleções no Decênio de 1930	91
4. AS COLEÇÕES NO DECÊNIO DE 1940: DIVERSIFICAÇÃO DO CATÁLOGO E NOVOS ARTISTAS GRÁFICOS	95
O Romance da Vida	99
A Ciência de Hoje	103
A Ciência da Vida	106
Grandes Romances para a Mulher	107
Fogos Cruzados	110
O Romance para Você	116
Memórias Diários Confissões	117
Grã-Bretanha Ilustrada	118
O Livro Escolar Brasileiro	120
Feira de Vaidades	121
Reuniões de Obras de Escritores Brasileiros	123
Análise Comparativa das Características Visuais das Capas de Coleções dos Anos de 1930 e de 1940	126
Livros Encadernados a Prestação: A José Olympio nos Anos de 1950	129
5. APROPRIAÇÃO, ADAPTAÇÃO, CÓPIA, RECORTA E COLA: AS CAPAS DE OBRAS TRADUZIDAS NOS ANOS DE 1940 E DE 1950	137
Processos de Adaptação	138
<i>Ideias, Sugestões e Apropriação de Elementos</i>	139
<i>Retraçado de Ilustrações</i>	142
<i>Cópias</i>	145
<i>Recorta e Cola</i>	150
As Capas Adaptadas e Copiadas no Catálogo da José Olympio	152
6. OS LIVROS ILUSTRADOS NO CATÁLOGO DA JOSÉ OLYMPIO	159
O Decênio de 1930 e a Edição de Livros Infantis	160
Os Anos de 1940 e as Edições Especiais	169
As Obras Ilustradas de Dostoiévski	176
As Ilustrações da Coleção Rubáiyát	193
As Ilustrações em Conjuntos Encadernados nos Anos de 1950	202

Parte 2 **OS ARTISTAS GRÁFICOS**

- 7. UM OUTRO SANTA ROSA 217**
 - Leituras de e sobre Santa Rosa 218
 - De Contabilista a Poeta, Artista, Cenógrafo... 221
 - Santa Rosa na José Olympio 234
 - Entre Vales, Recibos e Pedidos de Socorro* 235
 - Série “Projetos Gráficos”* 252
 - Livros Simpáticos, Elegantes e Distintos 260

- 8. “EU SOU SEMPRE MEIO ERRADO”: O FAZ-TUDO LUIS JARDIM 263**
 - Do Recife ao Rio, entre a Literatura e as Artes Visuais 264
 - Luis Jardim na José Olympio: Capas 278
 - Luis Jardim na José Olympio: Outros Trabalhos 293
 - Ilustração: Uma Anotação à Margem 299

- 9. MENÇÃO HONROSA PARA RAUL BRITO 313**
 - As Capas de Raul Brito para a José Olympio 320

- 10. MR. BLOOW, CARICATURISTA ELÉTRICO 333**
 - Vestígios de uma Produção 337
 - G. Bloow na José Olympio 348
 - Ilustrações, Ornatos e Coleções Encadernadas 358

- 11. POTY COMO ANTÍTESE 367**
 - O Capista Poty 370

- CONSIDERAÇÕES FINAIS 391**

- ANEXO ESTATÍSTICO: J.O. EM NÚMEROS 397**
 - Edições e Reedições, Obras Nacionais e Traduzidas 399
 - Capas e Capistas 404
 - Gráficas 409

- REFERÊNCIAS 411**

- AGRADECIMENTOS 429**

- FONTE DAS IMAGENS 431**