

## SUMÁRIO

Apresentação: As Tramas da História – <i>Ugo Rivetti</i> .....	7
Prefácio à Edição de 1961 .....	15
Introdução .....	17

### PARTE I

1. A Mente Criativa .....	25
2. A Análise da Cultura .....	57
3. Indivíduos e Sociedades .....	83
4. Imagens de Sociedade .....	107

### PARTE II

1. Educação e a Sociedade Britânica .....	127
2. O Crescimento do Público Leitor .....	153
3. O Crescimento da Imprensa Popular .....	169
4. O Crescimento do “Inglês Padrão” .....	205
5. História Social dos Escritores Ingleses .....	219
6. História Social das Formas Dramáticas .....	233
7. Realismo e o Romance Contemporâneo .....	257

### PARTE III

A Grã-Bretanha nos Anos 1960.....	273
Bibliografia .....	327
Índice .....	335