Sumário

- 9 Nota
- 11 Prefácio e Agradecimentos — Nicholas Penny
- 23 Introdução

- 35 Dias Festivos e Salões de Exposição
- 85 Tributo e Triunfo
- 115 As Primeiras Exposições da British Institution
- 153 Consolidação da Exposição de Mestres Antigos
- 189 Erudição Alemã em Manchester e Dresden
- 225 Patriotismo e Exposições de Arte
- 243 Botticelli a Serviço do Fascismo
- 291 A Reorientação do Gosto em Florença e Paris
- 325 Legados Duradouros

- 369 Bibliografia
- 383 Crédito das Imagens
- 387 Índice Remissivo