

SUMÁRIO

PREFÁCIO *Nabil Bonduki* 15

AGRADECIMENTOS 29

INTRODUÇÃO 33

I. A CASA NO CONJUNTO: POLÍTICAS HABITACIONAIS E DOMESTICIDADES MODERNAS NO BRASIL, ANOS 1930-1960 51

A cidade para a vida coletiva: unidades de vizinhança e conjuntos residenciais 64

Centros sociais, lavanderias e escolas: a casa além do espaço privado 82

Apartamentos e casas: funções espaciais e domesticidades em disputa 101

Banheiro, cozinha e mobiliário: convivência doméstica e questões de gênero 122

Sala-cozinha, dormitório-banheiro, um corredor e muito mais 133

2. A MAÇÃ E A GELADEIRA: FORMAS DE MORAR E MEMÓRIAS DOS CONJUNTOS RESIDENCIAIS MODERNOS EM SÃO PAULO 137

O lugar dos sujeitos sociais na casa moderna: cotidiano e memória na história da habitação 142

A São Paulo dos conjuntos: expansão urbana, domesticidades modernas e lembranças contemporâneas 155

“Ficamos ricos!”: os industriários e os blocos residenciais de habitação em larga escala (Mooca, Vila Guiomar e Várzea do Carmo) 157

Riachão, riachinho: experiência urbana e vida privada no Santa Cruz dos bancários 205

Cotidiano conjunto: memória, moradores e patrimônio da habitação social 216

3. AQUI ESTÃO: AS MULHERES E A HABITAÇÃO SOCIAL MODERNA	221
A casa como profissão	224
A engenheira, a arquiteta e as assistentes sociais na habitação social brasileira	237
Lar sem rainha: moradoras, donas de casa e trabalhadoras nos conjuntos residenciais	260
Patrimônios possíveis: a habitação social e as mulheres	274
4. CARMEN PORTINHO: A FEMINISTA, A CASA E SEUS CONJUNTOS	279
“Que inveja daquele casal...”	279
Os urbanistas	284
O “refúgio” da engenheira e as casas populares da prefeitura	289
A casa e os apartamentos	304
DHP como patrimônio: os legados e os desafios das domesticidades	318
5. O SOBRETUDO ROSA: GÊNERO E PATRIMONIALIZAÇÃO NOS APARTAMENTOS-MUSEUS DA FRANÇA	345
A pedagogia do apartamento moderno na França	349
Fragmentos do moderno: os apartamentos-testemunho e os patrimônios dos “estilos de vida”	355
Patrimônio do negativo? Domesticidade e gênero	393
6. QUANDO A CASA É PATRIMÔNIO: A HABITAÇÃO SOCIAL NA FRONTEIRA DO PATRIMÔNIO CULTURAL	399
Preservar o que se habita: panorama de uma trajetória de desencontros	416
O morar moderno à prova do tempo: conjuntos habitacionais, narrativas da história da arquitetura e desafios do patrimônio	439
Habitação social e patrimônio: da fronteira ao encontro	459
7. APENAS UM CONJUNTO LATINO-AMERICANO: HABITAÇÃO E PRESERVAÇÃO NO BRASIL, NO MÉXICO E NA ARGENTINA	463
A moradia social nas trajetórias de um debate comum na Argentina, no Brasil e no México	469
Unidades de vizinhança e conjuntos habitacionais entre circulações e comparações	473
Miguel Alemán, Los Perales e Mooca: três conjuntos na América Latina	480
Patrimônios de quem: desafios de um legado comum	496
8. ADEUS, GAGÁRIN: PATRIMÔNIO E HABITAÇÃO NA FRANÇA	507
Duas demolições e uma renovação: a habitação social pública francesa entre o ocaso e o Pritzker	507
Construir o patrimônio imobiliário: <i>grands ensembles</i> e os trinta gloriosos	518
Culpa e demolição: os conjuntos habitacionais e a Agência Nacional de Renovação Urbana (Anru)	544

Entre excessos e ausências: o selo “Patrimônio do Século XX” e a habitação social	549
Patrimônio em desafio: a visita que se espera, o cotidiano que segue e as ameaças de sempre	574
CONSIDERAÇÕES FINAIS	585
FONTES E REFERÊNCIAS	597
FONTE DAS IMAGENS	635
FONTE DAS TABELAS	655
FONTE DOS GRÁFICOS	657