

1. DEGAS: A TRADIÇÃO COMO MODERNIDADE	6
2. DEGAS ESCULTOR	26
3. MOTIVO OU TEMA? MOVIMENTO E SERIALIZAÇÃO	42
4. DEGAS, RODIN, DALOU, ROSSO E AS TÂNAGRAS	52
5. A MATERIALIDADE DA ESCULTURA: REALISMO E SIMBOLISMO	62
6. A PEQUENA BAILARINA DE 14 ANOS, DE MANEQUIM A BIBELÔ	66
7. A OBRA DE ARTE ENQUANTO PROCESSO: DEGAS, MONET E O IMPRESSIONISMO APÓS 1886	84
8. ESCULTURA IMPRESSIONISTA?	92
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS SOBRE A OBRA DE DEGAS	97
ANEXO: UMA SELEÇÃO DA FORTUNA CRÍTICA	101
LISTA DE FIGURAS	109