

# Sumário

7	AGRADECIMENTOS
9	INTRODUÇÃO: A ARQUITETURA COMO ORNAMENTO?
19	CAPÍTULO 1. UM RETORNO PROBLEMÁTICO
21	A Renovação do Ornamento na Arquitetura Contemporânea
31	Texturas, Motivos e Topologia: Um Ornamento Diferente
56	O Subjetivo e o Político
67	CAPÍTULO 2. ORNAMENTO E SUBJETIVIDADE
68	O Rosto da Arquitetura
71	O Arquiteto, entre Regras e Invenção
85	O Artista, o Artesão e a Fabricação do Ornamento
95	Do Cliente ao Passante
106	Industrialização e Impulso Ornamental
117	O Fantasma do Ornamento
121	CAPÍTULO 3. POLÍTICAS DO ORNAMENTO
121	Da Economia à Política
125	Comunicação e Estilo
146	O Poder da Decoração Arquitetural

151 CAPÍTULO 4. REINVENTAR O SIGNIFICADO  
DO ORNAMENTO

151 O Novo Sujeito da Arquitetura

170 Incertezas Políticas

172 Significado e Símbolos

187 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

197 ÍNDICE REMISSIVO

205 CRÉDITOS DAS IMAGENS