

# Sumário

Nota Editorial

Agradecimentos

Prefácio – Tique-taque, Tique-taque... • GERALDO GALVÃO FERRAZ

Apresentação – Uma Noção Mais Alta e Mais Nobre do Que Somos •

KENNETH DAVID JACKSON

Introdução – Imprescindível a Leitura: Pagu na Arte e na Literatura •

KENNETH DAVID JACKSON

1. *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 1948

1948

Contribuição ao Julgamento do Congresso de Poesia, 9 de maio de 1948

2. *Jornal de São Paulo*, São Paulo, 1949

1949

Poema do Naufrágio, 4 de setembro de 1949

3. De Arte e de Literatura, *Fanfulla*, São Paulo, 1950-1953

1950

Contornos e Desvãos de um Panorama Sumário, 15 de outubro de 1950

Entre as Dificuldades do Quotidiano e as Incertezas de um Futuro Imediato,

29 de outubro de 1950

Saudação à Generosa Terra da Bahia pela Primeira Escola Plantada no País,  
5 de novembro de 1950

Um Acordo entre Nova York e São Paulo sobre Arte e uma Palavra de  
Despedida, 12 de novembro de 1950

Lívio Abramo, um Prêmio Merecido – Camargo Guarnieri, um Manifesto  
Antidodecafônico, 19 de novembro de 1950

Ainda o Dodecafonismo e Guarnieri: Fayga, Carybé e Fernando Pessoa, 26  
de novembro de 1950

Um Debate que Promete, um Salão de Propaganda, Minutos da Minha Hora  
da Saudade e a Bienal, 3 de dezembro de 1950

Tarsila do Amaral Vai nos Devolver Alguma Coisa dos Dias Idos e Vividos,  
em Sua Mostra Retrospectiva, 10 de dezembro de 1950

Entre Dois Poetas Distribui, a Cronista, Presentes de Natal, 24 de dezembro  
de 1950

Tentativa Urgente de Reportagem sobre os Poemas Murais de Cassiano  
Ricardo, 31 de dezembro de 1950

1951

Semana com o Diabo no Corpo a que Findou e Quando Machado de Assis  
Era Cronista, 14 de janeiro de 1951

Um Romance Inédito que Há 35 Anos e a Defesa da Liberdade de Imprensa,  
11 de fevereiro de 1951

Roberto Burle Marx Trabalha para a Mostra que Vai Realizar em Junho no  
Museu de Arte, 18 de março de 1951

Stravínski no Rio, *O Anjo de Sal*, um Congresso e Apelo ao Mecenaz da  
Pintura, 1º abril de 1951

Lasar Segall Quase que Fez uma Completa Autobiografia, 8 de abril de 1951

Antologia de Sílvio Romero no Sábado, Contos de um Mestre e a  
Arquitetura, 22 de abril de 1951

Crônica de Só Poesia em Torno dos 50 Anos de Murilo Mendes, 6 de maio  
de 1951

A Bienal e os Artistas do Rio, Lívio Abramo e a Mulher na Academia de  
Letras, 29 de julho de 1951

Aníbal Machado Surrealista Fiel, 11 de agosto de 1951

Goeldi um Artista da Noite e do Silêncio, 2 de setembro de 1951  
Segall Mestre de Expressionismo e Grande Escultor no Museu de Arte, 7 de outubro de 1951  
“São Paulo Capital Artística do Brasil”, 20 de outubro de 1951  
Importância da Bienal, 21 de outubro de 1951  
Considerações sobre a Bienal e os Limões do Primeiro Prêmio, 31 de outubro de 1951  
Apelo para a Criação, 11 de novembro de 1951  
Sobre o Primeiro Salão Paulista de Arte Moderna, 27 de novembro de 1951  
  
Um Poema Editado por Maldoror, 28 de dezembro de 1951

1952

Finalmente uma Nova Edição Completa de *Histórias e Sonhos* de Lima Barreto, 25 de março de 1952  
Crônica de Morte de Crianças, 8 de abril de 1952  
Entrevista Exclusiva com o Escritor Jorge Amado: Depoimento Dele sobre a URSS e Outras Especiarias, 7 de junho de 1952  
Burle Marx na Sua Maior Exposição e o Silêncio Inexplicável do Meio, 17 de julho de 1952  
Lima Barreto numa Biografia Trinta Anos Depois de Morto, 25 de setembro de 1952  
Cícero Dias[,] o Pernambucano que Volta a Expor em São Paulo, 14 de outubro de 1952  
Rebaixou-se o Maestro Koellreutter aos Princípios Musicais de Moscou, 25 de outubro de 1952  
Portinari, os Nus e a Censura numa Entrevista sobre a ONU, 16 de novembro de 1952

1953

Homenagem e Adeus ao Escritor Graciliano Ramos, Velho Camarada do Bairro do Catete, 26 de março de 1953  
Adeus ao Poeta Cassiano Ricardo à Margem dos Seus 25 *Sonetos*, 28 de abril de 1953

Sobre as Obras de João Ribeiro Editadas nas Publicações da Academia de Letras, 27 de maio de 1953  
Anotações para um Debate sobre a Literatura dos Ex-militantes, 21 de junho de 1953

4. *A Tribuna*, Santos, 1955-1958

1955

Evocação de Antônio de Alcântara Machado, 15 de abril de 1955

1956

Transcorrerá Amanhã o Segundo Centenário do Nascimento de Mozart, 26 de janeiro de 1956

Mário de Andrade, Conferência no Clube de Arte, 8 de abril de 1956

1958

Cinquenta Anos de Arte Moderna, Fernando Pouey, 21 de setembro de 1958

5. Literatura, *Suplemento A Tribuna*, Santos, 1957-1961

1957

Quarenta Anos Depois do Primeiro Livro de Poemas de Mário de Andrade, 26 de março de 1957

Imprescindível a Leitura, 7 de abril de 1957

Orientação em Leitura, 14 de abril de 1957

Manter o Hábito da Leitura, 21 de abril de 1957

Um Acontecimento Literário, 28 de abril de 1957

Alencar e o Indianismo, 12 de maio de 1957

Um Romance Brasileiro Básico, *Memórias de um Sargento de Milícias*, 19 de maio de 1957

Por que Ler Machado de Assis, 26 de maio de 1957

Imprescindível no Naturalismo Brasileiro: Aluísio Azevedo, 2 de junho de 1957

Raul Pompeia e o Romance *O Ateneu*, 9 de junho de 1957

Graça Aranha e Canaã, 16 de junho de 1957

Lima Barreto, uma Experiência Suburbana e Popular do Rio, 23 de junho de 1957  
Cruz e Sousa e o Simbolismo, 30 de junho de 1957  
Um Grande Trabalho sobre Explicação da Literatura, 7 de julho de 1957  
Monteiro Lobato: um Fenômeno na Transição Literária do País, 14 de julho de 1957  
Vicente de Carvalho: O Poeta, 21 de julho de 1957  
Após um Balanço, 28 de julho de 1957  
Origens da Literatura Moderna Brasileira, 4 de agosto de 1957  
Sobre a Didática Elementar: Origens da Literatura Moderna nas Ideias do Século Vinte, 11 de agosto de 1957  
Sobre a Didática Elementar: Modernos e Contemporâneos, 25 de agosto de 1957  
Anjo da Paz, o Poeta Joaquim Cardoso, 1º de setembro de 1957  
Papel de José Lins do Rego, 22 de setembro de 1957  
Nossos Clássicos, 20 de outubro de 1957  
*La couleur des jours*, 3 de novembro de 1957  
*Marcoré*, uma Lição de Romance, 1º de dezembro de 1957  
Livros, Livros a Mancheias, 8 de dezembro de 1957  
Poemas de Sérgio Milliet, 22 de dezembro de 1957  
Poesia em *Corola*, 29 de dezembro de 1957

#### 1958

Ano Novo, Livros Novos, 5 de janeiro de 1958  
Sobre o *O Encontro Marcado*, 19 de janeiro de 1958  
Rondon e Ficção, 2 de fevereiro de 1958  
À Margem do Tempo, 9 de fevereiro de 1958  
Notícias e Curiosidades do Mundo da Literatura, 23 de fevereiro de 1958  
“Nem Só de Pão Vive o Homem”, 2 de março de 1958  
Literatura Brasília, 9 de março de 1958  
*Tristes Trópicos*, 16 de março de 1958  
Livros, Livros a Mancheias, 23 de março de 1958  
Da Crítica e da Nova Crítica, 30 de março de 1958  
Décimo Ano da Morte de Monteiro Lobato, 6 de abril de 1958  
O Grande Svevo, 13 de abril de 1958

Poesia Norte-americana, 20 de abril de 1958  
Curso Soares Amora, 27 de abril de 1958  
Centenário de Eugênio Sue, 11 de maio de 1958  
Três Escritores Rumam para o Brasil Este Ano, 18 de maio de 1958  
Nossos Clássicos, 25 de maio de 1958  
*Três Mulheres de Xangô*, 1º de junho de 1958  
Grandes Tiragens em Dez Anos, 8 de junho de 1958  
Falemos, Antes, de Livros, 15 de junho de 1958  
Por uma Antologia da *Revista Acadêmica*, 22 de junho de 1958  
Dois Poetas: Cesário e Gonçalves Dias, 29 de junho de 1958  
Edgard Cavalheiro se Foi, 6 de julho de 1958  
Às Vésperas do 14 de Julho, 13 de julho de 1958  
*Estrada Larga*, 20 de julho de 1958  
Manifesto da Província, 27 de julho de 1958  
Ficção Científica, 3 de agosto de 1958  
Poesias Poesias, 10 de agosto de 1958  
Um Escritor Proibido, 17 de agosto de 1958  
*Gabriela* de Ilhéus e Jorge Amado, 24 de agosto de 1958  
Geração da Presença, 31 de agosto de 1958  
*Tempos Temerários*, 7 de setembro de 1958  
Cinquentenário de Machado de Assis, 14 de setembro de 1958  
*Surdina do Contemplado*, de Dora Vasconcellos, 21 de setembro de 1958  
Cinquentenário de Machado, 28 de setembro de 1958  
Onde o Mérito[,] “Seu” Martins?, 12 de outubro de 1958  
Notícia das *Cartas* de Mário de Andrade, 19 de outubro de 1958  
Homenagem a Machado na *Revista do Livro*, 26 de outubro de 1958  
Drummond, Contista, 2 de novembro de 1958  
Nabuco e Graça Aranha, 9 de novembro de 1958  
Joaquim Nabuco Mais uma Vez Recordado, 16 de novembro de 1958  
Prefácio às Poesias, 23 de novembro de 1958  
Mulheres e Romances, 30 de novembro de 1958  
Virá ao Brasil André Malraux, 7 de dezembro de 1958  
Evocação de um Poeta, 14 de dezembro de 1958

Sete Fraseados, 21 de dezembro de 1958

“Livro, Presente de Amigo”, 28 de dezembro de 1958

1959

“Somos os Filhos dos Anos Terríveis da Rússia”, 11 de janeiro de 1959

Edições de Poetas, 18 de janeiro de 1959

*Uma Lágrima e um Sorriso*, 25 de janeiro de 1959

Poe entre Poetas, 1º de fevereiro de 1959

*Léon Morin, Padre*, 8 de fevereiro de 1959

Vinte e Cinco Anos de Poesia, 15 de fevereiro de 1959

Historiando o Modernismo Brasileiro, 22 de fevereiro de 1959

Reacionário Nazista na Universidade do Paraná, 1º de março de 1959

Antologias e Autores, 8 de março de 1959

Poeta Conversando no Bonde, 15 de março de 1959

Dom Quixote, Ainda e Como, 22 de março de 1959

Cinquenta Anos de uma Revista, 29 de março de 1959

Problemas de Estilo, 5 de abril de 1959

Neoconcretismo, 12 de abril de 1959

Uma Data: Vicente de Carvalho, 19 de abril de 1959

Duas Obediências, 26 de abril de 1959

Notícia de *Lolita*, 10 de maio de 1959

Sobre a Poesia Maldita de Bairão, 17 de maio de 1959

Príncipe dos Poetas, 24 de maio de 1959

Refratariedade, 31 de maio de 1959

Concurso de Poesia, 7 de junho de 1959

Alma em Conflito, 14 de junho de 1959

Aquilino no Brasil, 21 de junho de 1959

Futurismo Cinquentão, 28 de junho de 1959

Poemas de Mauro Mota, 5 de julho de 1959

Sérgio e a Primavera, 12 de julho de 1959

Amor, a Tese Emergente, 19 de julho de 1959

Marcha para Oeste – Livro de um Poeta, 26 de julho de 1959

Aníbal, Escritor, 2 de agosto de 1959

Poesia e *Presença*, 16 de agosto de 1959  
Visitante Ilustre, 23 de agosto de 1959  
Malraux e a Esperança, 30 de agosto de 1959  
Máximo Gorki e os Artamonov, 6 de setembro de 1959  
Adeus ao “Diário Crítico”, 13 de setembro de 1959  
Dois Grandes Prêmios, 20 de setembro de 1959  
Poesia de Hilda Hilst, 27 de setembro de 1959  
Dois Romances Reeditados, 4 de outubro de 1959  
Uma Escritora Cresce, 11 de outubro de 1959  
Porque o Culto da Poesia, 18 de outubro de 1959  
Estórias de Hilda, 25 de outubro de 1959  
Trinta Anos de Poesia, 1º de novembro de 1959  
O Prêmio Nobel, 8 de novembro de 1959  
Antonin Artaud, 15 de novembro de 1959  
...Que Não é Redação, 22 de novembro de 1959  
Compreensão de Proust, 29 de novembro de 1959  
Uma das Últimas de 59, 6 de dezembro de 1959  
Um Goncourt na Itália, 13 de dezembro de 1959  
Dois Cadernos Culturais, 20 de dezembro de 1959  
Adeus a 1959, 27 de dezembro de 1959

### 1960

Corrupção nas Letras, 3 de janeiro de 1960  
Adeus a Albert Camus, 10 de janeiro de 1960  
Antônio Olinto: Poesia-cinema, 17 de janeiro de 1960  
As 10 Histórias de *Xanam*, 24 de janeiro de 1960  
Drummond a Limpo, 31 de janeiro de 1960  
*Operário do Canto*, 7 de fevereiro de 1960  
Porta de Livraria, 14 de fevereiro de 1960  
Lembrança de um Poeta, 21 de fevereiro de 1960  
Três Poetas, um Escritor, 28 de fevereiro de 1960  
O Ofício de Poeta, 6 de março de 1960  
Assuntos de Dante Costa, 13 de março de 1960



À Glória de o “Só”, 20 de março de 1960  
Um Ramo para José Condé, 27 de março de 1960  
Um Grande de Espanha, 3 de abril de 1960  
Presença Africana, 10 de abril de 1960  
Sobre Poesia e Ovo, 17 de abril de 1960  
Clarice Lispector em Foco, 24 de abril de 1960  
Questões de Orientação, 1º de maio de 1960  
“Se Deus, um Dia...”, 8 de maio de 1960  
“Trem para o Futuro”, 15 de maio de 1960  
Aprendiz de Leitura, 22 de maio de 1960  
Ainda uma Introdução aos Livros Essenciais, 29 de maio de 1960  
Ainda o Leitor, 5 de junho de 1960  
Há um Século, e Hoje, 12 de junho de 1960  
Concurso de Poesia, 19 de junho de 1960  
Castro Alves Clássico, 26 de junho de 1960  
Aprenda, Menino, Aprenda, 3 de julho de 1960  
Literatura em Livro de Bolso: I. Calvino, 10 de julho de 1960  
Um Poeta de França, 17 de julho de 1960  
Os Jogos Florais, 24 de julho de 1960  
xxxI Congresso dos Pen, 31 de julho de 1960  
*Laços de Família*, 7 de agosto de 1960  
Ontem – Hoje – Sempre, 14 de agosto de 1960  
Sartre no Brasil, 21 de agosto de 1960  
Notas à Margem, 28 de agosto de 1960  
*O Último dos Justos*, 4 de setembro de 1960  
O que Há de Extraordinário na Figura de Jean-Paul Sartre, 11 de setembro de 1960  
Poesia e Prosa de Ronald de Carvalho, 18 de setembro de 1960  
Centenário de um Poeta, 9 de outubro de 1960  
Casimiro, o Poeta das “Primaveras”, 16 de outubro de 1960  
“Quando Eu Era Menino”, 26 de outubro de 1960  
O Primeiro Beatnik, 30 de outubro de 1960  
O Último Livro de Silone, 6 de novembro de 1960  
Carta de Milão, 20 de novembro de 1960

Octavio Paz e Sua Poesia, 27 de novembro de 1960  
Nos Novos Tempos de Intolerância, 4 de dezembro de 1960  
Prêmio Goncourt 1960, 11 de dezembro de 1960  
Miguéis, um Escritor e uma Obra que Surge, 18 de dezembro de 1960  
Três Poetas, 25 de dezembro de 1960

1961

Joyce e Traduções e Ainda um Ausente, 1º de janeiro de 1961  
Peregrino da Mata Submersa e Outras Histórias da Amazônia, 8 de janeiro de 1961  
Perspectiva do Século Vinte em Alta Escala, 15 de janeiro de 1961  
João Ternura Vem Aí, 29 de janeiro de 1961  
Poesia e Estilística, 5 de fevereiro de 1961  
Feira de Livros em Santos e Tardes de Autógrafos, 12 de fevereiro de 1961  
Um Escritor Espanhol, 19 de fevereiro de 1961  
Um Homem Sorri à Morte com Meia Cara (Título), 26 de fevereiro de 1961  
Reyes, Poeta, 5 de março de 1961  
Um Quarto de Século sobre um Assassino 12 de março de 1961  
Apertar o Cinto, 26 de março de 1961

## 6. Patrícia Galvão Escreve sobre Fernando Pessoa

*De Arte e de Literatura*, Fanfulla, São Paulo, 1950

Ainda o Dodecafonismo e Guarnieri, Fayga, Carybé e Fernando Pessoa, 26 de novembro de 1950

A Tribuna, Santos, 1955

Fernando Pessoa para Declamar, 14 de agosto de 1955  
Novembro de Fernando Pessoa, 30 de outubro de 1955  
Vinte Anos Depois da Morte de Fernando Pessoa, 27 de novembro de 1955

A Tribuna, Santos, 1958

Encontro com Casais Monteiro, 5 de outubro de 1958

A Tribuna, *Santos*, 1960

Fernando Pessoa em “Poètes d’Aujourd’hui”, 2 de outubro de 1960

Fernando Pessoa a uma Distância de 25 Anos, 13 de novembro de 1960

A Tribuna, *Santos*, 1961

De Novo Fernando Pessoa, 19 de março de 1961

7. Poemas de Despedida da Autora

Diário De S. Paulo, *São Paulo*, 1948

“Natureza-morta”, 15 de agosto de 1948

A Tribuna, *Santos*, 1960

“Canal”, 27 de novembro de 1960

A Tribuna, *Santos*, 1962

“Nothing”, 23 de setembro de 1962

A Tribuna, *Santos*, 1963

“Fragmento”, 13 de janeiro de 1963

3 Poemas de Patrícia Galvão, 27 de janeiro de 1963

“Tratado”, 19 de maio de 1963

Bibliografia

Índice Cronológico

Sobre o Organizador

Livros sobre Patrícia Galvão na Edusp