

introdução 11

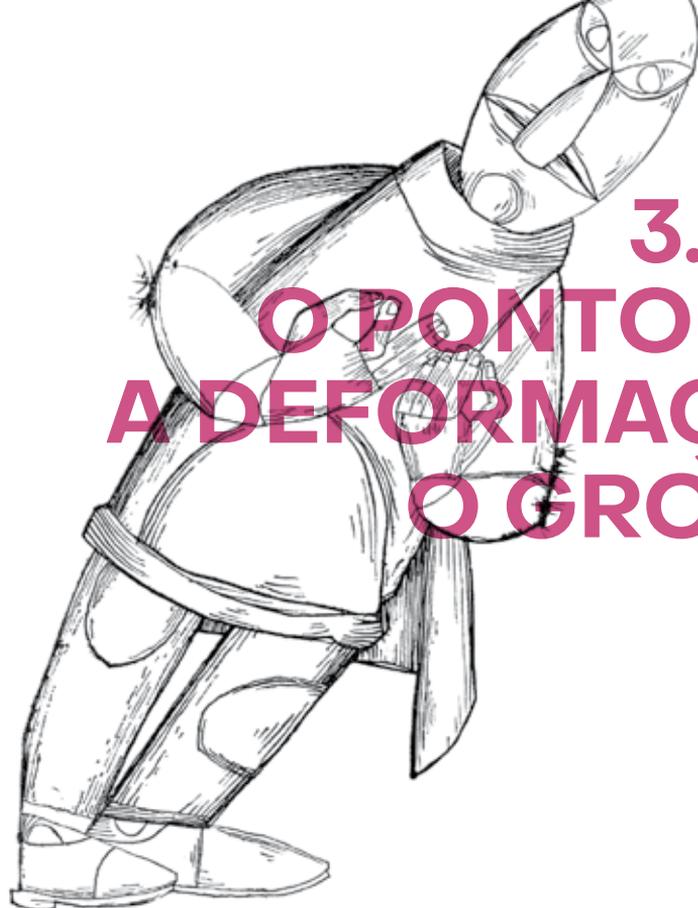


**1.**  
**A FICÇÃO**  
**ENCENADA:**  
**A IMAGEM COMO**  
**NARRATIVA** 44



**2.**  
**A FIGURAÇÃO**  
**DO**  
**PERSONAGEM**

216



### 3. O PONTO DE VISTA, A DEFORMAÇÃO, O GROTESCO

348

### 4. A LINGUAGEM FIGURADA: A IMAGEM COMO METONÍMIA, METÁFORA E EMBLEMA

545



um epílogo sem conclusões 819

anexo: lista de títulos ilustrados por poty 823

bibliografia 839

crédito de imagens 853