

Sumário

Introdução	11
Preâmbulo - <i>A Boca da Pantera</i>	31
I. Praga: Divisões Políticas e Dilaceramentos Íntimos.	37
<i>Praga, Cidade Austríaca</i>	38
<i>As Transformações do Grupo dos Judeus</i>	53
<i>Fascinações Orientais</i>	74
<i>O Espaço Literário</i>	91
II. Política de Kafka.	123
<i>Gênese de um Habitus Político</i>	124
<i>A Descoberta da Yiddishkeit</i>	152
<i>Um Ocidental Orientalizado</i>	185
III. Os Instrumentos da Crítica	213
<i>Kafka no Universo Literário</i>	217
<i>A Carta de Junho de 1921</i>	231
<i>Narradores Mentirosos e Narrativas Ambíguas</i>	254
<i>Uma Literatura ‘Popular’</i>	279
IV. As Formas da Dominação Simbólica:	
Autorretrato de Grupo	331
<i>A Assimilação como Dominação</i>	332
<i>Codificações</i>	345
<i>O Processo ou a Humilhação</i>	361
<i>Os “Vinte e Dois Jovens Negros de Uganda”</i>	399

Conclusão	423
Agradecimentos	427
Edições de Referência	429
<i>Edições Francesas</i>	429
<i>Edições Alemãs</i>	429
Referências Bibliográficas	431