

**INTRODUÇÃO 7**

**1. OBRA EM MOVIMENTO:  
UMA ESCULTURA DE 27 TONELADAS  
FRÁGIL COMO PAPEL 12**

---

**2. O LENTO PROCESSO DE CONSAGRAÇÃO 20**

---

**3. UM ARTISTA CONSTRUTIVO 32**

---

**4. EM BUSCA DO *SITE-SPECIFIC* 44**

---

**5. ENTRE UBERABA E A AVENIDA PAULISTA 58**

---

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 67**

**AGRADECIMENTOS 71**

**LISTA DE FIGURAS 73**