

# Sumário

Agradecimentos

11

Apresentação

*Heloisa Barbuy*

13

Notas Preliminares

19

Introdução

23

I  
Um Museu para Cultuar a República  
45

Antecedentes  
47

A Proposta  
53

Primeiras Ações  
63

II  
Organizando o Museu  
71

III  
A Musealização de uma Ideia de República  
83

Formação do Acervo  
85

Ocupação do Sobrado da Convenção  
93

Montagem do Museu  
97

IV  
1946: O Museu Finalizado  
151

Considerações Finais  
175

*Corpus Iconográfico 1: Registros Fotográficos das Salas*  
179

*Corpus Iconográfico 2: Retratos Mencionados no Texto*  
223

Anexos  
237

Tabela de Aquisições  
238

Retratos: Galeria dos Republicanos Históricos  
266

Retratos: Galeria dos Convencionais  
268

Painéis de Azulejos (Salas A2 e A4)  
282

Fontes e Bibliografia  
285