

A **COLEÇÃO PRISMAS** apresenta, em cada livro, o estudo aprofundado de uma obra de arte, nacional ou internacional, pertencente às coleções brasileiras. Seus autores estão entre os melhores especialistas. Ela não se dirige apenas a um público de conhecedores, mas àqueles que pretendem se aprofundar na história da arte, para além das etiquetas, dos movimentos, dos estilos ou das escolas. Adentra nas obras, pensa sobre cada uma na sua especificidade, que é individual e única. Amplia não apenas o conhecimento, mas o prazer que a arte oferece. **JORGE COLI**

978-65-5785-135-7



Para uma exposição em comemoração ao centenário de Amilcar de Castro, em 2021, foi trazida para o MuBE, em São Paulo, uma **ESCULTURA** de dimensões superlativas: 16 m de altura, 4 m de largura, 5 cm de espessura e 27 ton. A peça foi feita pelo artista em 1999, por encomenda da Universidade de Uberaba, onde ficava antes de ser trazida para o Museu Paulista. Seu caráter singular – a dimensão, o diálogo que estabelece com o entorno, os sentidos que adquire nos diferentes locais em que foi instalada, o que ela diz da trajetória de Amilcar, da fase final de sua carreira e de seu papel como artista construtivo – fez dela o objeto de eleição deste ensaio que examina o legado de um criador incontornável para a arte brasileira.

FLÁVIO MOURA **SEM TÍTULO, DE AMILCAR DE CASTRO**

edusp

PRISMAS

edusp

