

PAULA MONTERO possui graduação em psicologia (Université René Descartes Sorbonne, 1976) e em ciências sociais (Université Paris VII – Vincennes, 1973), mestrado em antropologia social (Université Paris VII, 1974) e doutorado em antropologia (Universidade de São Paulo, 1983). Foi presidente do Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (2008-2015). Em 2008, recebeu a Comenda Nacional do Mérito Científico. Foi coordenadora adjunta da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo até 2021. É professora titular sênior da Universidade de São Paulo e pesquisadora do Cebrap.

CARLOS PROCÓPIO possui graduação em ciências sociais (2006), mestrado em ciência da religião (2008) e doutorado em ciências sociais (2014) pela Universidade Federal de Juiz de Fora. Realizou estágio de pós-doutoramento na Universidade Federal do ABC (2016) e atuou como professor de antropologia e sociologia, além de pesquisador colaborador, em vários centros de pesquisa e universidades no Brasil. É professor de antropologia e sociologia no Instituto Federal de São Paulo, *campus* São Paulo, desde 2013.

Com uma abordagem interdisciplinar e baseada em pesquisa de campo, este livro oferece uma leitura fundamental para entender como a presença de edificações religiosas molda a paisagem urbana e contribui para a construção da esfera pública. A obra apresenta uma análise detalhada sobre como essas edificações, a exemplo de templos, catedrais, santuários e mesquitas, atuam como monumentos públicos que marcam o espaço coletivo das cidades.

Ao longo dos capítulos, os autores demonstram como a construção dessas edificações de grande porte muitas vezes resulta da admirável tenacidade e do esforço financeiro das camadas mais pobres da sociedade. Além disso, argumentam que elas importam não apenas aos fiéis e a seus construtores, mas a todos nós – transeuntes, cidadãos, agentes públicos, jornalistas e especialistas –, pois intervêm no fluxo das pessoas e produzem centralidades urbanas em torno de marcadores religiosos. Este livro é, portanto, leitura obrigatória para antropólogos, sociólogos, urbanistas, arquitetos e todos aqueles que buscam entender a relação entre religião, espaço público e cidade.

ARQUITETURAS RELIGIOSAS E A  
CONSTRUÇÃO DA ESFERA PÚBLICA

PAULA MONTERO  
CARLOS PROCÓPIO

ISBN 978-65-5785-128-9



edusp

edusp

ARQUITETURAS  
RELIGIOSAS E A  
CONSTRUÇÃO DA  
ESFERA PÚBLICA

PAULA MONTERO  
CARLOS PROCÓPIO

Por meio das edificações religiosas, monumentos marcadores do espaço coletivo das cidades, a “religião” como acontecimento público se faz ver e admirar, atrai para o seu seio os aflitos, mas também os turistas, os curiosos e mesmo os descrentes. O religioso e os afetos que suscita – admiração, paz, recolhimento – se impõe como uma linguagem na esfera pública, disputando o imaginário da cidade com espaços empresariais, históricos e cívicos.

Olhando para além das fachadas desses edifícios e do modo como as escolhas estéticas que os caracterizam expressam crenças ou doutrinas, este livro, com base em meticulosa pesquisa empírica e histórica, se propõe a desvendar os conflitos, os interesses religiosos e políticos, as linguagens comunicacionais e as *performances* que dão forma a esses empreendimentos. Além disso, procura compreender os públicos que eles ajudam a engajar e constituir.

A diversidade dos universos religiosos que ensejaram essas construções também é um elemento de destaque desta obra. A comparação entre as diferentes dinâmicas sociais e políticas impulsionadas por essas edificações ilumina a configuração, o funcionamento e a transformação contemporânea das linguagens religiosas públicas no Brasil.