

SUMÁRIO

AGRADECIMENTOS 13

CONVENÇÕES ORTOGRÁFICAS 17

INTRODUÇÃO 19

Vinheta Etnográfica 22 | Pessoas e Coisas 24 | As Palavras e o Mundo 26 | A Virada Pictórica 28 | A Agência dos Artefatos 29 | Sobre o Animismo 32 | O Sorriso do Professor 35 | O Ritual e Seus Colchetes 38 | Para Além do Iconismo 40 | Dos Limites da Comparação 42 | Do Livro e da Pesquisa 44

I O CORPO-ARTEFATO 49

Um Mundo de Duplos 54 | Jaguares Intrincados 56
Dançando o Inimigo 59 | Canto Torto 63 | Variações Coreográficas 65 | O Canto e a Fumaça 69 | Crianças Futuras 70 | Perdendo a Cabeça 72 | O Suplemento 79
Bebo um Recém-nascido 82 | Um, Nenhum e Cem Mil 85
Duplicações Rituais 89 | A Lógica da Substituição 91

2 SELVAGENS MISTÉRIOS 95

Sagrado Segredo 98 | Principais Características do Complexo 99 | As Áreas do Complexo 102 | Aerofones e Estrutura Social 111 | Instrumentos Musicais Kuikuro 114

Aerofones entre Mito e História 117 | Quinteto de Clarinetes 118
Flautas Duplas 121 | Trio de Flautas Sagradas 122 | Pescando
Flautas 125 | A Produção da Presença 132 | Garrafas de Klein
Acústicas 133 | Transformações Andróginas 136 | Arquimboldos
Sonoros 140 | O Universo em Pequenos Intervalos 143

3 REDEMOINHOS DE IMAGENS 147

Uma Viagem ao Norte 150 | O Humano no Interior 151 | Cristas
e Caixas 157 | Andanças pela Floresta Tropical 167 | A Máscara
do Inimigo 168 | Nos Formadores do Rio Xingu 174 | Máscaras
Kuikuro 176 | O Redemoinho de Ipi 185 | Espírito por um Instante 192
A Pele e Suas Muitas Almas 194

4 A EFÍGIE PRONOMINAL 199

Rito, Mito, História 203 | Um Conto de Três Histórias 205 |
Os Personagens Rituais 211 | Duelos Verbais 221 | Pronome em
Pé 228 | A Reduplicação do Locutor-receptor 232 | O Duelo de Dardos 234
O Morto de Volta à Cena 236 | Fechando o Círculo 240

5 OS DOIS CORPOS DO CHEFE 247

O Primeiro Quarup 250 | A Condição-chefe 254 | Quando Morre
um Chefe 259 | Destripando o Jaguar 261 | A Sepultura-
-ampulheta 264 | Talhado para Ser Chefe 266 | A Fabricação das
Efígies 267 | De Animal a Vegetal 273 | O Jaguar e o Umiri 274
Nomes Memoráveis 277 | A Mimese Alto-xinguana 279 | Tornando-se
Gente 282 | Cópias Copiosas 284 | O Original e Suas Cópias 286
Replicar, Multiplicar 290

CONCLUSÃO 293

O Mestre Solar do Engano 296 | Mentir, Verbo Estativo 299 | A Primeira
Similitude 303 | As Faces Monstruosas de Deus 307 | Três em Um 309
A Máscara do Diabo 319 | Humanos não Comem Carne Crua 325
Os Demônios da Invasão 328 | A Longa Duração na Amazônia 330

BIBLIOGRAFIA 341

ÍNDICE 373