

SUMÁRIO

I. AS ONDAS DA HISTÓRIA

- 1. Paisagem e Pensamento · II
- 2. Paisagem sem Paisagistas · 17
- 3. Os Movimentos da História · 20
- Recapitulação: *O Que Era o Pensamento-paisagem* · 23
- Bibliografia · 32

II. A TERRA, POR SI PRÓPRIA

- 4. A Amendoeira, a Cevada e a Oliveira · 33
- 5. Os Lazeres da Terra · 37
- 6. O Campo e a Fêmea Obscura · 41
- Bibliografia · 48

III. O TERCEIRO DIA DO TERCEIRO MÊS

- 7. A Gruta do Pé de Cabra · 49
- 8. A Descida do Tichka · 54
- 9. Os Testemunhos do Nascimento da Paisagem · 62
- Bibliografia · 66

IV. ELES NÃO SABEM VER

- 10. Almoço no *Asqqif* · 69
- 11. A Busca de Autenticidade · 74
- 12. O Princípio de Xie Lingyun · 80
- Bibliografia · 83

V. TENDO SUBSTÂNCIA, TENDE AO ESPÍRITO

- 13. O Princípio de Zong Bing · 85
- 14. Fora a Harmonia! · 91
- 15. A Descomicização Moderna · 95
- Bibliografia · 102

VI. COISA OBSCURA ATÉ SER DITA

- 16. A Partir da Terra · 105
- 17. O Sentido Profundo da Paisagem · 110
- 18. Eis Aqui Nossa Autenticidade · 116
- Bibliografia · 124

VII. PALAVRAS FINAIS:

PARA QUEM QUER SUPERAR A MODERNIDADE

Paisagem e Realidade · 127

Ilustrações · 135

Trabalhos Correlatos do Autor · 137

Outras Obras do Autor · 139