

UMA NAÇÃO PARA O
DESERTO ARGENTINO



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

<i>Reitor</i>	Carlos Gilberto Carlotti Junior
<i>Vice-reitora</i>	Maria Arminda do Nascimento Arruda



EDITORA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

<i>Diretor-presidente</i>	Sergio Miceli Pessoa de Barros
---------------------------	--------------------------------

COMISSÃO EDITORIAL

<i>Presidente</i>	Rubens Ricupero
<i>Vice-presidente</i>	Maria Angela Faggin Pereira Leite
	Clodoaldo Grotta Ragazzo

	Laura Janina Hosiasson
	Merari de Fátima Ramires Ferrari
	Miguel Soares Palmeira

<i>Suplentes</i>	Rubens Luis Ribeiro Machado Júnior
	Marta Maria Geraldine Teixeira
	Primavera Borelli Garcia
	Sandra Reimão

<i>Editora-assistente</i>	Carla Fernanda Fontana
<i>Chefe Div. Editorial</i>	Cristiane Silvestrin

Tulio Halperin Donghi

UMA NAÇÃO PARA O DESERTO ARGENTINO

Tradução

Gênese Andrade

edusp

Copyright © 2023 by Dora Halperin

Título do original em espanhol: *Una Nación para el Desierto Argentino*

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Donghi, Tulio Halperin, 1926-2014

Uma Nação para o Deserto Argentino / Tulio Halperin
Donghi; tradução Gênese Andrade. – São Paulo: Editora da
Universidade de São Paulo, 2023. – (Ensaio Latino-ameri-
canos; 12).

Bibliografia.

ISBN 978-65-5785-121-0

1. América do Sul – História. 2. Argentina – História. 1. Tí-
tulo. II. Série.

23-150553

CDD-982

Índice para catálogo sistemático:

1. Argentina: História 982

Tábata Alves da Silva – Bibliotecária – CRB-8/9253

Direitos em língua portuguesa reservados à

Edusp – Editora da Universidade de São Paulo
Rua da Praça do Relógio, 109-A, Cidade Universitária
05508-050 – São Paulo – SP – Brasil
Divisão Comercial: tel. (11) 3091-4008 / 3091-4150
www.edusp.com.br – e-mail: edusp@usp.br

Printed in Brazil 2023

Foi feito o depósito legal

SUMÁRIO

Prefácio: <i>Uma Nação para o Deserto Argentino:</i> Algumas Chaves para Sua Leitura – Roy Hora.....	9
1. Uma Nação para o Deserto Argentino	37
2. A Herança da Geração de 1837.....	41
3. As Transformações da Realidade Argentina.....	51
4. A Argentina em um Mundo em Transformação	59
5. Um Projeto Nacional no Período Rosista.....	63
6. Trinta Anos de Discórdia	89
7. O Consenso Depois da Discórdia	143
8. O Campo e Seus Problemas.....	155
9. Balanços de uma Época	173
Referências Bibliográficas	185

PREFÁCIO

*UMA NAÇÃO PARA O DESERTO ARGENTINO: ALGUMAS CHAVES PARA SUA LEITURA*¹

Roy Hora

A obra que Tulio Halperin Donghi (1926-2014) dedicou ao estudo do passado cresceu com o passar das décadas até constituir-se em um capítulo maior não só da historiografia, mas também da cultura argentina. Fenômeno pouco habitual em uma época marcada pelo avanço da especialização das disciplinas, a vocação questionadora do maior historiador da Argentina do século xx conseguiu inserir-se com habilidade incomum e ambição de olhares em campos tão diversos quanto a história rural e a história intelectual, a história financeira e a história da historiografia. Não é menos surpreendente o fato de que o trabalho desse historiador nascido no seio de uma família da elite letrada de Buenos Aires tenha se desdobrado sobre um arco temporal que compreende o conjunto da experiência histórica do país de Yrigoyen e Perón. Essa rara habilidade para evitar os cercos das disciplinas e os limites do especialista assim como sua chamativa independência com relação às modas

1. Este prefácio acompanhou a edição de *Una Nación para el Desierto Argentino*, Buenos Aires, Prometeo, 2005. Foram feitas algumas alterações para a presente edição em português.

historiográficas da vez colocaram os escritos do autor de *Uma Nação para o Deserto Argentino* no centro da atenção não só dos historiadores, mas também de todos aqueles cientistas sociais e cultores das humanidades que aspiram a situar sua análise em uma perspectiva histórica.

Prolífica e erudita, ao mesmo tempo que labiríntica e sofisticada, a densa e multifacetada contribuição de Halperin Donghi aos estudos históricos não se presta a classificações fáceis. Sua escrita, que se organiza a partir de construções complexas, complica ainda mais essa tarefa e, além disso, constitui um sério desafio não só para a crítica, mas também para a pura e simples descrição de seus conteúdos (para não falar do desafio que supõe para a tradução para outras línguas). Halperin Donghi consagrou a maior parte de sua vida profissional ao estudo do século XIX, e é aí que se encontram suas contribuições mais originais e ambiciosas. Somente na última etapa de sua carreira, se voltou, de maneira sistemática, para o estudo da primeira metade do século XX, à qual dedicou vários textos fundamentais, como *Vida y Muerte de la República Verdadera (1910-1930)* [Vida e Morte da República Verdadeira (1910-1930)] e *La República Imposible (1930-1943)* [A República Impossível (1930-1943)], publicados em 1999 e 2004, respectivamente. Porém, o autor de *Uma Nação para o Deserto Argentino* foi, antes de tudo, um historiador do século XIX e, em particular, do período que vai da Revolução de Independência em 1810 até a chegada de Julio Argentino Roca à presidência do país em 1880.

Seus estudos sobre essas sete décadas oferecem um relato de grande sofisticação e poder persuasivo que tem como tema central a crise da ordem colonial e a difícil e complexa reconstrução de um novo sistema de poder estruturado sobre princípios republicanos. Porém, essa parte do passado também faz as vezes de plataforma de teste de uma série de argumentos e hipóteses que constituem pontos de partida nodais para uma história não só desse período fundador, mas de toda a trajetória histórica argentina. Como veremos mais adiante, nessa etapa, que alguns analistas costumam julgar como remota demais, Halperin Donghi situa o momento de constituição de práticas e estruturas – de particular

importância no campo do poder – que incidiram amplamente sobre a trajetória histórica dessa República latino-americana, e cuja influência ainda se percebe no presente.

Para situar o contexto e a novidade de *Uma Nação para o Deserto Argentino* – publicado pela primeira vez em 1980, na Biblioteca Ayacucho, tendo conhecido a partir de então várias edições –, convém começar destacando que os estudos de Halperin Donghi reformularam profundamente a interpretação do século XIX, tornando anacrônicas as visões liberais e revisionistas que, até a década de 1970, haviam imposto seu domínio sobre essa parte do passado. De fato, foi tão profunda a renovação da problemática histórica produzida pelas contribuições de Halperin Donghi que não é simples filiar seus estudos à produção historiográfica que a precedeu. Em uma série de estudos realizados ao longo da década de 1960, que depois seriam incluídos em um de seus livros mais valiosos, *Revolución y Guerra* [Revolução e Guerra], publicado em 1972, esse autor apresentou uma visão radicalmente nova sobre as características das estruturas sociais e econômicas do rio da Prata tardocolonial. Um de seus principais méritos foi oferecer um panorama capaz de atender às peculiaridades locais e regionais desse espaço heterogêneo que era o Vice-reino do Rio da Prata – o pano de fundo a partir do qual se desdobra a experiência histórica argentina –, ao mesmo tempo que a seus traços gerais e às forças que moldaram seu desenvolvimento.

Nesse quadro, de uma riqueza ainda não superada, Halperin Donghi mostrou que, até as vésperas da Revolução de Independência, o centro da presença espanhola na Sul-América (por seu peso demográfico, por sua importância econômica, por sua gravitação social, pelo peso de instituições e tradições hierárquicas de origem tanto pré-colombiana como colonial) continuava alojado no planalto do Alto Peru (atual Bolívia) e que as comarcas do que seria mais tarde a Argentina ocupavam uma posição periférica com relação a esse mundo da prata. Ao concentrar a atenção nesse último espaço, adverte que o interior que olhava para o Altiplano e se alimentava da economia da prata ain-

LANÇAMENTO 2023

JÁ DISPONÍVEL

LIVRARIA VIRTUAL

www.edusp.com.br/loja

LIVRARIAS

www.edusp.com.br/livrarias

INFORMAÇÕES

Divulgação Edusp

divulga@usp.br

