

Do ponto de vista metodológico, a pesquisa se valeu dos recursos da história cultural contemporânea. Qual é a relevância desses saberes para a cultura brasileira no passado e no presente? Tais saberes, evidenciados no percurso proposto pelo livro, perpassam pela cultura brasileira, em sua composição complexa constituída por diversas camadas sedimentadas ao longo do tempo, e puderam ser resgatados por meio da pesquisa histórica. Sua persistência na sociedade brasileira contemporânea deve-se, em grande parte, ao trabalho do fenômeno de transmissão cultural que Maurice Halbwachs define como memória coletiva.

MARINA MASSIMI é graduada em psicologia pela Università degli Studi di Padova (Itália), fez mestrado e doutorado em psicologia experimental na Universidade de São Paulo (USP) e pós-doutorado na Universidade de Coimbra (Portugal). É professora titular aposentada da USP e professora sênior do Instituto de Estudos Avançados (IEA) da mesma instituição. Publicou, entre outros: *Apologia das Letras Humanas: A Educação Retórico-poética em Dois Colégios Jesuíticos da Bahia* (Edusp, 2022), com Alcir Pécora, e *Psychological Knowledge and Practices in Brazilian Colonial Culture* (Springer, 2020).



No Brasil, existiam conhecimentos e práticas inerentes à vida psíquica antes do advento da psicologia científica, no século XIX? Em caso afirmativo, de que tipo de psicologia se tratava e quais os seus autores?

Este livro demonstra, através de um percurso que tem como ponto de partida a segunda metade do século XVI e termina no fim do século XVIII, o complexo processo da constituição de saberes psicológicos na cultura brasileira, evidenciado em fontes documentais pertencentes a diferentes gêneros de escrita, e sua difusão na sociedade da época. Tais saberes expressam de que modo a rica e multifacetada composição da cultura brasileira aborda o universo do mundo psíquico, sua integração com a corporeidade e com as demais dimensões da vida pessoal e social.



HISTÓRIA
DOS SABERES
PSICOLÓGICOS
NA CULTURA
BRASILEIRA
Marina Massimi



HISTÓRIA DOS SABERES PSICOLÓGICOS NA CULTURA BRASILEIRA

Marina Massimi



A história dos saberes psicológicos é parte da história da psicologia. Este livro aborda aspectos da história dos saberes psicológicos na cultura brasileira, ou seja, desenvolve o estudo de aspectos das *visões do mundo* relacionados a conceitos e práticas *psicológicos*. Tais saberes são reconstruídos através de investigações históricas que focam fontes, objetos, métodos e atores do processo de construção de conhecimentos e práticas psicológicas no Brasil.

O recorte temporal abarca o período que vai do século XVI ao fim do século XVIII, decisivo pelas dinâmicas decorrentes da colonização do território que levaram à constituição multifacetada do tecido social. As fontes, elaboradas por autores brasileiros ou que viveram no Brasil, foram levantadas em diversos acervos nacionais e europeus e analisadas por meio de um trabalho de pesquisa que se estendeu por cerca de quarenta anos e da colaboração de muitos interlocutores.

A evidenciação dos saberes psicológicos pela análise das fontes é estruturada por gêneros de escrita: tratados filosóficos; correspondência epistolar; oratória sagrada; tratados sobre a arte de educar; novelas alegóricas; literatura de teor autobiográfico e moral; narrativas de festas religiosas e cívicas.