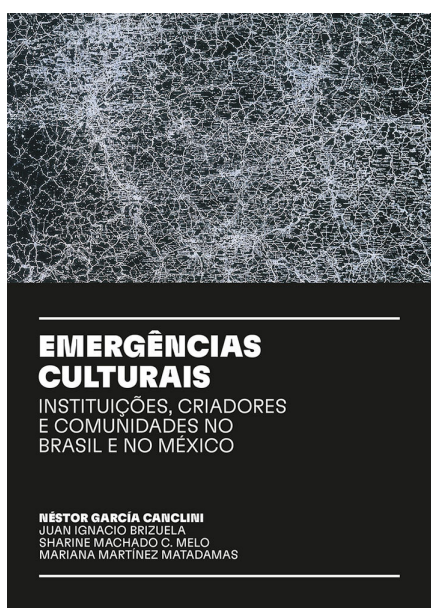


---

# Emergências Culturais

## Instituições, Criadores e Comunidades no Brasil e no México

de Juan Ignacio Brizuela , Sharine Machado C. Melo e Mariana Martínez Matadamas  
coord. Néstor García Canclini



Primeiro pesquisador estrangeiro da Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência, Néstor García Canclini assumiu a titularidade em 2020, em plena pandemia de Covid-19, e os encontros aconteceram de forma remota em torno do tema A institucionalidade da cultura e as mudanças socioculturais. Para a cultura, as consequências da pandemia foram desastrosas, e a discussão sobre as transformações nas relações entre artistas, instituições, trabalhadores da cultura e público norteou os trabalhos. Questões como a irrupção das redes digitais, que alteram a comunicação entre criadores e receptores, e as decorrências da pandemia nas áreas de cultura, com centenas de milhares sem trabalho, cinemas, teatros e centros comunitários fechados, foram alguns dos temas analisados. Os resultados desta pesquisa documental e etnográfica, que tem o Brasil e o México como marcos de referência latino-americanos, forneceu visões macrosociais, locais e íntimas, e são apresentados neste volume.

R\$ 56,00

ISBN 13: 9786557851104

1ª EDIÇÃO, IMPRESSÃO DE 2023

256 PÁGINAS

12,5 X 17,5 CM

BROCHURA

informações

Divulgação Edusp

Telefone: (11) 3091-4149

edusp.divulga@gmail.com

divulga@usp.br

