
Conversas sobre Concerto

de Joseph Kerman



R\$ 64,00

ISBN 13: 9786557851050

1ª EDIÇÃO, IMPRESSÃO DE 2023

184 PÁGINAS

14 X 21 CM

BROCHURA

As palestras de Joseph Kerman, proferidas entre 1997 e 1998 em Harvard no âmbito das Palestras Charles Eliot Norton, têm a forma de conversas, nas quais compartilha algumas das observações sobre os concertos, conceitos e sugestões, alegrias e inspirações. *Conversas sobre Concerto* reúne esse conteúdo, e nos mostram a chave central de interpretação que o estudioso propõe: o concerto é uma conversa entre solista e orquestra em que, como em qualquer interação humana, há lugar para uma imensa gama de papéis e afetos, atos e respostas, recursos formais e significados possíveis do conteúdo. A lista de reprodução que acompanha toda a conversa, criada especialmente para acompanhar este volume e indicada abaixo, traz execuções ilustrativas dos movimentos mais intensamente analisados de Bach, Mozart, Beethoven, Liszt, Tchaikovsky, Bartók, Stravinsky e Prokofiev.

informações

Divulgação Edusp

Telefone: (11) 3091-4149

edusp.divulga@gmail.com

divulga@usp.br

