
[10] **APRESENTAÇÃO**
NÉSTOR GARCÍA CANCLINI

[14] **AUTORES**

[16] **INTRODUÇÃO – INSTITUIÇÕES,
COMUNIDADES E CRIADORES:
DA PRECARIEDADE À EMERGÊNCIA**
NÉSTOR GARCÍA CANCLINI

[21] A PRECARIEDADE COMEÇOU ANTES

[28] ATORES EMERGENTES

[32] COMO REFAZER AS INSTITUIÇÕES?

[34] A) QUESTÕES DE MÉTODO

[36] B) INSTITUIÇÕES

[39] C) COMUNIDADES

[43] D) CRIADORES

[46] UMA TRANSIÇÃO INCERTA

[56] **PELA ONDA LUMINOSA:
A ARTICULAÇÃO EM REDE A FAVOR
DA LEI ALDIR BLANC NO CONTEXTO
DAS POLÍTICAS CULTURAIS BRASILEIRAS**
SHARINE MACHADO C. MELO

[66] IRRADIAÇÕES CULTURAIS

[73] RUÍNAS-SEMENTES NA CONSTRUÇÃO DA LEI ALDIR BLANC

[81] MECENATO *VERSUS* FUNDO NACIONAL DE CULTURA

[84] CULTURA VIVA

[88] DAS CONFERÊNCIAS AO SISTEMA NACIONAL
DE CULTURA

[93] CULTURA DIGITAL OU TROPICÁLIA?

[109] CONSIDERAÇÕES FINAIS: ACONTECIMENTO OU VELHOS
RUMOS POLÍTICOS E INSTITUCIONAIS?

[120] **FORA DE JOGO? TERRITÓRIOS LATINO-AMERICANOS E INSTITUIÇÕES CULTURAIS NO BRASIL**

JUAN IGNACIO BRIZUELA

[126] OS PONTOS DE CULTURA DO BRASIL COMO EMERGENTES LATINO-AMERICANOS

[137] DO-IN TRANSNACIONAL? A EXPANSÃO TERRITORIAL DO CULTURA VIVA E DOS PONTOS DE CULTURA

[143] “CARAVANA CONTINENTAL” DA CULTURA VIVA COMUNITÁRIA: INSTITUIÇÕES, PLATAFORMAS E POLÍTICAS CULTURAIS EM MOVIMENTO

[147] CONHECE TUA ALDEIA (NA PANDEMIA), E CONHECERÁS O MUNDO

[150] PANDEMIA E PANDEMÔNIO? POLÍTICA, RELIGIÃO E CULTURA PÚBLICA NO BRASIL

[155] O JOGO VIROU? (OU SÓ MUDARAM AS REGRAS?)

[158] OS PONTOS DE CULTURA SÃO INSTITUIÇÕES CULTURAIS?

[166] **MÉXICO: INSTITUIÇÕES, MONUMENTOS E MOVIMENTOS**

NÉSTOR G. CANCLINI E MARIANA M. MATADAMAS

[169] ESTADO E COMUNIDADES: COMO SE ATUALIZAR NA MUNDIALIZAÇÃO

[178] COMOÇÕES RECENTES

[186] “NÃO VIVEMOS DO APLAUSO”

[199] MONUMENTOS E MOVIMENTOS

[205] EPÍLOGO

[212] **EPÍLOGO – BRASIL E MÉXICO: OLHARES RECÍPROCOS**

NÉSTOR G. CANCLINI, JUAN I. BRIZUELA, SHARINE M. C. MELO E MARIANA M. MATADAMAS
