

## SUMÁRIO

1. PARA COMEÇAR .....	11
2. PARTICULARIDADE E POLARIDADE .....	27
3. RECIPROCIDADE, PAPÉIS E RELAÇÕES .....	49
4. VIRTUOSISMO / <i>VIRTÛ</i> .....	73
5. DIFUSÃO: TEXTURAS DO CONCERTO.....	95
6. UMA SENSAÇÃO DE CONCLUSÃO .....	115
Encerrando a Conversa (Posfácio) .....	139
Exemplos Musicais .....	143
Faixas Musicais .....	171
Créditos .....	173
Índice Remissivo .....	175