

---

# SUMÁRIO

---

<b>01</b>	Aproximações sobre uma versão visual da história do Brasil	<b>14</b>
	PAULO CÉSAR GARCEZ MARINS	

---

<b>02</b>	Desbravadores e despovoadores	<b>20</b>
	THÁIS CHANG WALDMAN	
	Os vasos dos rios brasileiros como metáfora nacional	<b>34</b>
	PAULO CÉSAR GARCEZ MARINS	
	Os retratos na sanca do Museu Paulista: luz e sombras	<b>52</b>
	TATIANA VASCONCELOS DOS SANTOS	
	Criando <i>Independência ou morte!</i>	<b>66</b>
	MICHELLI SCAPOL MONTEIRO	
	O caipira no Salão de Honra em 1895	<b>92</b>
	PEDRO NERY	
	O Salão de Honra e a política visual da Independência	<b>108</b>
	CARLOS LIMA JUNIOR	
	Maternidade virtuosa: visões sobre a Imperatriz	<b>124</b>
	ANA PAULA CAVALCANTI SIMIONI E CARLOS LIMA JUNIOR	
	Quando Maria Quitéria de Jesus subiu a colina do Ipiranga	<b>134</b>
	NATHAN GOMES	
	Sobre os autores	<b>140</b>
	Ficha técnica	<b>143</b>
	Parceiros do Museu	<b>144</b>