
Ciclo Curatorial

coord. Solange Ferraz de Lima e Vânia Carneiro de Carvalho



Ciclo Curatorial, sexto volume da Coleção Museu do Ipiranga 2022, procura apresentar uma reflexão crítica sobre o próprio fazer museológico. Para as organizadoras, “o modo de produção do conhecimento histórico em um museu universitário especializado em cultura material tornou-se o tema de um dos dois eixos que organizam as exposições do Novo Museu do Ipiranga”. Os livros da Coleção foram concebidos de acordo com os dois eixos temáticos das exposições — Para entender a sociedade e Para entender o Museu; este último é dedicado a contar a história do edifício-monumento e da formação de suas coleções, desde fins do século 19 até hoje, e a compartilhar com o público o trabalho cotidiano das equipes do museu. Os diversos textos analisam os espaços e dinâmicas de funcionamento, a gestão de reservas técnicas, a catalogação, as ações educativas, as particularidades de algumas coleções e dos acervos fotográficos.

R\$ 50,00

ISBN 13: 9786557850923

1ª EDIÇÃO, IMPRESSÃO DE 2023

148 PÁGINAS

23 X 23 CM

BROCHURA

informações

Divulgação Edusp

Telefone: (11) 3091-4149

edusp.divulga@gmail.com

divulga@usp.br

