

---

# SUMÁRIO

## 1822 INDEPENDÊNCIA

<b>Apresentação</b> ROSARIA ONO E AMÂNCIO JORGE SILVA NUNES DE OLIVEIRA	<b>09</b>	<b>A Jornada do 7 de Setembro</b> JORGE PIMENTEL CINTRA	<b>23</b>
<b>Um museu universitário de história</b> VÂNIA CARNEIRO DE CARVALHO	<b>10</b>	<b>Construções visuais da Independência do Brasil</b> ELAINE DIAS	<b>41</b>
<b>Construindo memórias sobre independências</b> PAULO CÉSAR GARCEZ MARINS	<b>17</b>		

## 1972 SESQUICENTENÁRIO

<b>A independência no cinema</b> JANAINA MARTINS CORDEIRO	<b>135</b>
<b>O Sesquicentenário e a música brasileira</b> GUSTAVO ALONSO	<b>143</b>
<b>O Sesquicentenário e <i>O Pasquim</i></b> MÁRCIA NEME BUZALAF	<b>149</b>

## 2022 BICENTENÁRIO

<b>A transformação do Museu para 2022</b> ROSARIA ONO E VÂNIA CARNEIRO DE CARVALHO	<b>157</b>
---	------------

# 1872

CINQUENTENÁRIO

# 1922

CENTENÁRIO

Angelo Agostini e os monumentos à independência 51

ROSANGELA DE JESUS SILVA

Concursos para o Monumento do Ipiranga 61

MARIA HELENA FLYNN

*Independência ou morte!*: do estudo à versão final 67

MICHELLI SCAPOL MONTEIRO

Um jardim-monumento à Independência da Bahia 75

ALINE DE FIGUEIRÔA SILVA

Uma galeria de homens ilustres para o Museu 83

EDUARDO POLIDORI VILLA NOVA DE OLIVEIRA

O Monumento à Independência: entre o louvor e o humor 95

MICHELLI SCAPOL MONTEIRO

As salas do Museu em 1922 105

MARIA APARECIDA DE MENEZES BORREGO

O Centenário da Independência em São Paulo 115

JORGE PIMENTEL CINTRA

A Exposição do Centenário da Independência de 1922 no Rio de Janeiro 125

PAULO CÉSAR GARCEZ MARINS

## OUTROS CENTENÁRIOS

# 1917 1924 1935

Para além do “7 de Setembro” 165

CARLOS LIMA JUNIOR

A Farroupilha, suas memórias e o Brasil 175

MARCIA ECKERT MIRANDA

Sobre os autores 182

Lista de obras expostas 185

Ficha técnica 195

Parceiros do Museu 198