
SUMÁRIO

1822 INDEPENDÊNCIA

Apresentação ROSARIA ONO E AMÂNCIO JORGE SILVA NUNES DE OLIVEIRA	09	A Jornada do 7 de Setembro JORGE PIMENTEL CINTRA	23
Um museu universitário de história VÂNIA CARNEIRO DE CARVALHO	10	Construções visuais da Independência do Brasil ELAINE DIAS	41
Construindo memórias sobre independências PAULO CÉSAR GARCEZ MARINS	17		

1972 SESQUICENTENÁRIO

A independência no cinema JANAINA MARTINS CORDEIRO	135
O Sesquicentenário e a música brasileira GUSTAVO ALONSO	143
O Sesquicentenário e <i>O Pasquim</i> MÁRCIA NEME BUZALAF	149

2022 BICENTENÁRIO

A transformação do Museu para 2022 ROSARIA ONO E VÂNIA CARNEIRO DE CARVALHO	157
---	------------

1872

CINQUENTENÁRIO

1922

CENTENÁRIO

Angelo Agostini e os monumentos à independência 51

ROSANGELA DE JESUS SILVA

Concursos para o Monumento do Ipiranga 61

MARIA HELENA FLYNN

Independência ou morte!: do estudo à versão final 67

MICHELLI SCAPOL MONTEIRO

Um jardim-monumento à Independência da Bahia 75

ALINE DE FIGUEIRÃO SILVA

Uma galeria de homens ilustres para o Museu 83

EDUARDO POLIDORI VILLA NOVA DE OLIVEIRA

O Monumento à Independência: entre o louvor e o humor 95

MICHELLI SCAPOL MONTEIRO

As salas do Museu em 1922 105

MARIA APARECIDA DE MENEZES BORREGO

O Centenário da Independência em São Paulo 115

JORGE PIMENTEL CINTRA

A Exposição do Centenário da Independência de 1922 no Rio de Janeiro 125

PAULO CÉSAR GARCEZ MARINS

OUTROS CENTENÁRIOS

1917 1924 1935

Para além do “7 de Setembro” 165

CARLOS LIMA JUNIOR

A Farroupilha, suas memórias e o Brasil 175

MARCIA ECKERT MIRANDA

Sobre os autores 182

Lista de obras expostas 185

Ficha técnica 195

Parceiros do Museu 198