

---

# SUMÁRIO

---

<b>01</b>	Para entender o Museu SOLANGE FERRAZ DE LIMA E RODRIGO SILVA	14
<b>02</b>	A construção do edifício-monumento: materiais e técnicas construtivas ADRIANE DE FREITAS ACOSTA BALDIN	36
	Os jardins do Museu do Ipiranga PAULO CÉSAR GARCEZ MARINS	50
	Para que servem as maquetes? SOLANGE FERRAZ DE LIMA, EDUARDO ROCHA FERRONI E PABLO EMILIO ROBERT HEREÑÚ	62
	A recepção da obra do edifício-monumento do Ipiranga – 1880-1890 SOLANGE FERRAZ DE LIMA	66
<b>03</b>	Pássaros, macacos e besouros: os primeiros anos do Museu Paulista DIEGO AMORIM GROLA	78
	A história das Coleções do Museu Paulista: Taunay e as coleções de documentos para a história do Brasil ANA CLAUDIA FONSECA BREFE	88
	Colecionando “tantas belezas” MARIANA DE CAMPOS FRANÇOZO	96
	Da coleção Sertório ao Sítio da Pedra Furada: a arqueologia no Museu Paulista RODRIGO SILVA	104
	Museu Paulista: acervo e representatividade LEONARDO DA SILVA VIEIRA	112
<b>04</b>	Exercício de leitura de um objeto material ULPIANO T. BEZERRA DE MENESES	120
	Corpo moldado: a propósito do espartilho PRISCILA NINA	124
	O “Serviço das corças”: Consumo e cultura material à mesa no contexto da transferência da Corte Portuguesa para o Brasil RODRIGO SILVA	130
	Sobre os autores	136
	Ficha técnica	139
	Parceiros do Museu	140