

---

# SUMÁRIO

---

<b>01</b>	Para entender o Museu SOLANGE FERRAZ DE LIMA E RODRIGO SILVA	14
-----------	---	----

---

<b>03</b>	Pássaros, macacos e besouros: os primeiros anos do Museu Paulista DIEGO AMORIM GROLA	78
	A história das Coleções do Museu Paulista: Taunay e as coleções de documentos para a história do Brasil ANA CLAUDIA FONSECA BREFE	88
	Colecionando “tantas belezas” MARIANA DE CAMPOS FRANÇOZO	96
	Da coleção Sertório ao Sítio da Pedra Furada: a arqueologia no Museu Paulista RODRIGO SILVA	104
	Museu Paulista: acervo e representatividade LEONARDO DA SILVA VIEIRA	112

Apresentação ROSARIA ONO E AMÂNCIO JORGE SILVA NUNES DE OLIVEIRA	05
---	----

Um museu universitário de história VÂNIA CARNEIRO DE CARVALHO	07
--	----

---

<b>02</b>	A construção do edifício-monumento: materiais e técnicas construtivas ADRIANE DE FREITAS ACOSTA BALDIN	36
-----------	--	----

Os jardins do Museu do Ipiranga PAULO CÉSAR GARCEZ MARINS	50
--	----

Para que servem as maquetes? SOLANGE FERRAZ DE LIMA, EDUARDO ROCHA FERRONI E PABLO EMILIO ROBERT HEREÑÚ	62
---	----

A recepção da obra do edifício-monumento do Ipiranga – 1880-1890 SOLANGE FERRAZ DE LIMA	66
---	----

---

<b>04</b>	Exercício de leitura de um objeto material ULPIANO T. BEZERRA DE MENESES	120
-----------	---	-----

Corpo moldado: a propósito do espartilho PRISCILA NINA	124
---	-----

O “Serviço das corças”: Consumo e cultura material à mesa no contexto da transferência da Corte Portuguesa para o Brasil RODRIGO SILVA	130
---	-----

Sobre os autores	136
------------------	-----

Ficha técnica	139
---------------	-----

Parceiros do Museu	140
--------------------	-----