

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO .....	13
I – CONSIDERAÇÕES FUNDAMENTAIS .....	19
§ 1 – Questões de Partida .....	21
§ 2 – O Subjetivo como Tema .....	22
§ 3 – Sentidos de Privacidade .....	27
§ 4 – Descrição e Sentido Fenomenal Autóctone .....	30
§ 5 – O Caráter Eidético da Investigação .....	36
§ 6 – O Papel da Reflexão .....	48
§ 7 – O Método da Redução Fenomenológica .....	59
§ 8 – A Intencionalidade como Tema Capital .....	70
§ 9 – Apresentação e Presentificação .....	83
II – ANÁLISE SISTEMÁTICA .....	97
A – Fenomenalidade .....	99
§ 10 – O Conteúdo Intencional da Presentificação .....	99
§ 11 – A Autonomia Relativa do Presentificar .....	106
§ 12 – Delimitação Genérica do Aparecer Presentificado .....	109
§ 13 – Esboço de Análise sobre a Aparição Presentificada .....	118
B – Intuitividade .....	123
§ 14 – As Visualizações e a Memória Operatória .....	123
§ 15 – As Presentificações Auditivas e o Rememorar Vivencial .....	132
§ 16 – As Presentificações dos Outros Sentidos e a Memória Prospectiva .....	139
§ 17 – Intersensorialidade Presentificante .....	145

C – Evocatividade . . . . .	149
§ 18 – Análise da Consciência de Imagem. . . . .	149
§ 19 – O Papel Geral da Evocatividade . . . . .	155
§ 20 – Atestabilidade e Evocatividade . . . . .	160
§ 21 – A Evocatividade Simbólica . . . . .	167
§ 22 – Efetividade Sensível e Realidade. . . . .	174
D – Discursividade. . . . .	179
§ 23 – O Pensar Presentificado. . . . .	179
§ 24 – O Sentido Linguístico . . . . .	183
§ 25 – O Caráter Ideal das Significações . . . . .	188
§ 26 – A Significação das Unidades Lexicais. . . . .	194
§ 27 – A Significação Proposicional e o Problema da Contextualização do Sentido . .	199
§ 28 – Particularidades das Presentificações Discursivas. . . . .	204
§ 29 – Conceitualidade e Presentificação . . . . .	210
§ 30 – Forma Narrativa. . . . .	218
E – Afetividade. . . . .	225
§ 31 – Afetividade Originária . . . . .	225
§ 32 – Emotividade. . . . .	230
§ 33 – A Construtibilidade das Emoções . . . . .	235
§ 34 – Conceitualidade e Valoração . . . . .	239
§ 35 – Outros Tipos de Estratificação Afetiva . . . . .	245
§ 36 – Afetividade e Presentificação. . . . .	254
§ 37 – A Afetividade como Tema Devaneado e como Resposta a Ficções . . . . .	263
F – O Devanear em Ato . . . . .	269
§ 38 – Um Exercício de Psicologia Fenomenológica. . . . .	269
§ 39 – Antecipação Conceitual e Descrição Concreta . . . . .	274
§ 40 – Tipologia dos Atos de Presentificação. . . . .	276
§ 41 – A Perspectiva Metodológica Almejada . . . . .	284
§ 42 – A Sessão de Captura de Devaneios . . . . .	287
§ 43 – A Articulação Atencional Intrínseca aos Devaneios . . . . .	294
§ 44 – A Autotemporalização Devaneante . . . . .	296
§ 45 – Elucidações sobre o Registro dos Devaneios . . . . .	298
§ 46 – O Início dos Devaneios . . . . .	306
§ 47 – Nexos Motivacionais de Devaneios Perceptivos . . . . .	319
§ 48 – Nexos Motivacionais de Devaneios Discursivos . . . . .	331
§ 49 – A Emotividade como Fator Encadeante . . . . .	342
§ 50 – Iterabilidade. . . . .	350

*SUMÁRIO*

§ 51 – Estudos de Exemplos.....	353
§ 52 – Graus Básicos de Voluntariedade .....	361
§ 53 – Propósito .....	365
§ 54 – Clarificações Conceituais.....	374
G – Corolários .....	385
§ 55 – Identidade Experiencial e Identidade Pessoal.....	385
§ 56 – Temporalizações .....	393
Apêndice A – Anomalias do Devanear .....	401
Apêndice B – Sonhos.....	413
III – PERSPECTIVA HISTÓRICO-EXISTENCIAL.....	427
Estudo I – A Individuação do Subjetivo .....	429
Estudo II – Virtualização e Subjetivação.....	447
Estudo III – Eticidade sob o Jugo da Virtualização.....	467
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	477