
SUMÁRIO

Agradecimentos	9
Prólogo	11
Introdução	15
1. Mergulhando no Escuro: Os Ensaios Filosóficos de T. S. Eliot (1913-1916).....	33
2. Uma Música Inaudita: A Tese sobre F. H. Bradley e a Noção de Experiência Imediata (1916).....	53
3. Dentro do Vórtice: Errâncias Referenciais em “The Love Song of J. Alfred Prufrock” (1915-1917).....	73
4. Um Outro Tipo de Fracasso: Hamlet, seus Problemas e o Correlativo Objetivo como Estratégia de Estranhamento (1919).....	101
5. O Olho Criativo: <i>The Waste Land</i> e a Anotação em Curto-circuito (1922)	117
6. O Espectro Familiar: Dissociação da Sensibilidade e a Reinvenção da Tradição	139
7. Depois de Tal Saber: Tradição, Cânone e Teoria	155
Apontamentos Finais	171
Referências	177