
Ópera Flutuante

Teatro Lírico. Literatura e Sociedade no Rio de Janeiro do Segundo Reinado

de Marcelo Diego



R\$ 62,00

ISBN 13: 9786557850626

1ª edição, impressão de 2022

328 páginas

16 x 23 cm

Brochura

Ópera Flutuante, de Marcelo Diego, examina o impacto do repertório lírico europeu e das companhias líricas europeias sobre a literatura produzida na cidade do Rio de Janeiro durante o Segundo Reinado. Para tanto, o autor recorre à análise de obras de Machado de Assis, José de Alencar, Joaquim Manuel de Macedo e Martins Pena. Situado na interseção do campo dos estudos literários com o da história cultural, o livro assume a forma de uma narrativa, que acompanha cronologicamente a dinâmica entre teatro lírico, literatura e sociedade, dentro do recorte temporal e espacial estabelecido e ao longo de três atos — a instalação das companhias europeias no Rio de Janeiro da década de 1840; a consolidação e internalização do circuito lírico de 1850-1860; o apogeu da ópera nos anos 1870-1880 —, cada um deles composto de duas cenas.

INFORMAÇÕES

Divulgação Edusp

Telefone: (11) 3091-4149

edusp.divulga@gmail.com

divulga@usp.br

