

SUMÁRIO

Prefácio 11

Lista de Abreviações 21

INTRODUÇÃO 23

1. DE LUZ E PERSPECTIVA A AMBIENTE 45

2. ELEMENTOS DE PAISAGEM ENTRE ESTÉTICA E TRADIÇÃO 75

3. PANORAMA-VISUAL, PANORAMA-QUADRO E COMPLEXOS 103

4. O “AMBIENTE” ENTRE RESTAURO E PLANEJAMENTO URBANO 133

CONCLUSÃO: UM PARECERISTA INCANSÁVEL 159

Posfácio 163

Bibliografia 169

Crédito das Imagens 187

Agradecimentos 189

Anexo: Carta de Corrado Ricci à AACAR 191