

TABLE OF CONTENTS

FOREWORD

■ Marina Pugliese	12
-------------------	----

BOCCIONI AND *UNIQUE FORMS OF CONTINUITY IN SPACE*

■ Ana Magalhães and Rosalind McKeever	18
---------------------------------------	----

THE MATERIAL HISTORY OF *UNIQUE FORMS OF CONTINUITY IN SPACE*: TECHNICAL AND SCIENTIFIC ANALYSES, 2012-2016

■ Ana Magalhães, Márcia Rizzutto, Pedro H. O. Campos and Elizabeth Kajiya	36
---	----

AN INTEGRAL ARTIST. UMBERTO BOCCIONI'S DIARIES

■ Vanessa Beatriz Bortulucce	76
------------------------------	----

ON THE UNICITY OF FORMS

■ Maria Elena Versari	104
-----------------------	-----

BOCCIONI'S FRAGILITY: REVISITING *UNIQUE FORMS...* IN PLASTER

■ David Mather	148
----------------	-----

NOT SO UNIQUE FORMS

■ Rosalind McKeever	180
---------------------	-----

OUT OF THE CHART: BOCCIONI-CENTRISM AND ALFRED BARR'S STRUGGLE WITH ITALIAN MODERNISM

■ Raffaele Bedarida	218
---------------------	-----

THE CRITICAL RECEPTION OF FUTURISM IN LATIN AMERICA

■ Mario Sartor	272
----------------	-----

AN EPISODE OF THE RECEPTION OF FUTURISM IN SOUTH AMERICA

■ Annateresa Fabris	308
---------------------	-----

BOCCIONI'S PLASTERS AND THEIR SUCCESSIVE BRONZE TRANSLATIONS

■ Marina Pugliese and Zeno Birolli	336
------------------------------------	-----

PLATES	384
--------	-----

BOCCIONI AND *UNIQUE FORMS OF CONTINUITY IN SPACE*

Timeline	394
----------	-----

SUMÁRIO

PREFÁCIO

■ Marina Pugliese	13
-------------------	----

BOCCIONI E *FORMAS ÚNICAS DA CONTINUIDADE NO ESPAÇO*

■ Ana Magalhães e Rosalind McKeever	19
-------------------------------------	----

A HISTÓRIA MATERIAL DE *FORMAS ÚNICAS DA CONTINUIDADE NO ESPAÇO*: ANÁLISES TÉCNICO-CIENTÍFICAS, 2012-2016

■ Ana Magalhães, Márcia Rizzutto, Pedro H. O. Campos e Elizabeth Kaiiya	37
---	----

UM ARTISTA INTEGRAL. OS DIÁRIOS DE UMBERTO BOCCIONI

■ Vanessa Beatriz Bortulucce	77
------------------------------	----

SOBRE A UNICIDADE DAS FORMAS

■ Maria Elena Versari	105
-----------------------	-----

A FRAGILIDADE DE BOCCIONI: REVISITANDO *FORMAS ÚNICAS...* EM GESSO

■ David Mather	149
----------------	-----

FORMAS NÃO TÃO ÚNICAS

■ Rosalind McKeever	181
---------------------	-----

FORA DO MAPA: O BOCCIONICENTRISMO E A LUTA DE ALFRED BARR CONTRA O MODERNISMO ITALIANO

■ Raffaele Bedarida	219
---------------------	-----

A RECEPÇÃO CRÍTICA DO FUTURISMO NA AMÉRICA LATINA

■ Mario Sartor	273
----------------	-----

UM EPISÓDIO DA RECEPÇÃO DO FUTURISMO NA AMÉRICA DO SUL

■ Annateresa Fabris	309
---------------------	-----

OS GESSOS DE BOCCIONI E SUAS SUCESSIVAS TRADUÇÕES EM BRONZE

■ Marina Pugliese e Zeno Birolli	337
----------------------------------	-----

PRANCHAS	384
----------	-----

BOCCIONI E *FORMAS ÚNICAS DA CONTINUIDADE NO ESPAÇO*

Linha do Tempo	395
----------------	-----