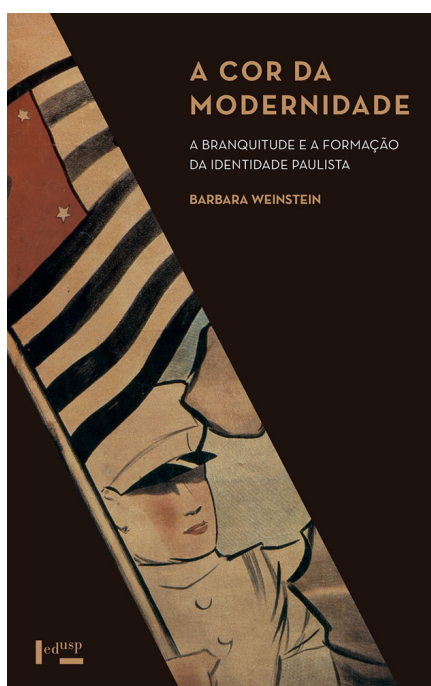

A Cor da Modernidade

A Branquitude e a Formação da Identidade Paulista

de Bárbara Weinstein
trad. Ana Maria Fiorini



R\$ 104,00

ISBN 13: 9786557850619

1ª edição, impressão de 2022

656 páginas

14,5 x 23 cm

Brochura

Barbara Weinstein analisa a rebelião paulista de 1932 em São Paulo, conhecida como Revolução Constitucionalista, e suas representações nas comemorações do IV Centenário da fundação da cidade, em 1954. Unindo os dois acontecimentos, o sentimento regional e a construção da identidade paulista, e a análise da autora debruça-se sobre conceitos e problemas centrais para a compreensão da história do Brasil do século XX: nação e região, identidade, branquitude, raça, gênero, modernidade e progresso. Ao rever a interpretação da formação regional paulista, sugerindo que as questões de raça e de gênero se encontram no cerne da construção de uma identidade que se tem como branca, viril, afeita ao progresso, A Cor da Modernidade apresenta uma nova visão da integração de São Paulo na nação, denunciando a exclusão de negros e mulheres do protagonismo histórico.

INFORMAÇÕES

Divulgação Edusp

Telefone: (11) 3091-4149

edusp.divulga@gmail.com

divulga@usp.br

