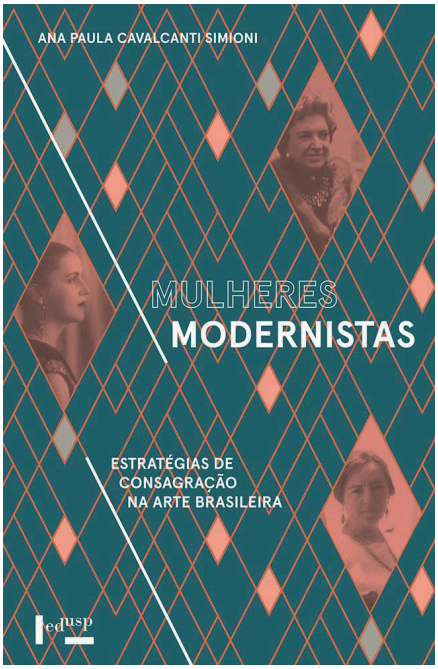
Mulheres Modernistas

Estratégias de Consagração na Arte Brasileira

de Ana Paula Cavalcanti Simioni



Como explicar o sucesso de certas mulheres no meio artístico modernista, cujo protagonismo é atribuído quase sempre a figuras masculinas? Foi justamente no Brasil que duas pintoras - Anita Malfatti e Tarsila do Amaral - se notabilizaram como as grandes pioneiras de nosso modernismo. Atenta às dinâmicas internacionais da arte moderna e em diálogo crítico com os paradigmas da historiografia da arte feminista, Ana Paula Simioni discute essa singularidade do país. O contraponto com uma artista menos reconhecida e introdutora das artes decorativas no Brasil - Regina Gomide Graz - adensa a análise com um olhar inovador para as relações entre materialidades artísticas e gênero. O êxito dessas artistas não se fez a despeito do gênero, mas por meio dele. Mulheres Modernistas suscita uma reflexão crucial e inédita sobre as oscilações históricas do reconhecimento dessas artistas.

R$ 86,00
ISBN 13: 9786557850466
1ª EDIÇÃO, IMPRESSÃO DE 2022
360 PÁGINAS
15 x 23 cm
Brochura

edusp

INFORMAÇÕES
Divulgação Edusp
Telefone: (11) 3091-4149
edusp.divulga@gmail.com
divulga@usp.br