

Sumário



AGRADECIMENTOS 7

APRESENTAÇÃO 9

INTRODUÇÃO:

Um Manuscrito entre Dois Mundos na Biblioteca Municipal de Urbania 13

Feliciano Paoli

Entre Dois Mundos: A *Peregrinação* do Manuscrito 27

Marina Massimi

O Manuscrito de Urbania: Um Caso de Educação Retórico-Poética nos Seminários Jesuítas à Época de seu Fechamento no Brasil 99

Alcir Pécora

A Arte por Onde Devem Estudar os Seminaristas do Seminario de Bethlem..., ou o Dia a Dia dos Meninos no Seminário de Belém da Cachoeira 125

Evergton Sales Souza e Moreno Laborda Pacheco

Um Jardim Oriental-Occidental: A Experiência Global do Artista Jesuíta Charles Belleville (Wei-Kia-Lou) na Rota França-China-Brasil e a Decoração do Seminário de Belém da Cachoeira no Recôncavo Baiano 155

Renata Maria de Almeida Martins

ANEXOS

Manuscrito n. 58: Biblioteca Pública de Urbania – *Transcriptio/Transcrição* 203

Felipe de Medeiros Guarnieri

Tradução de Epigramas Seletos 283

Brunno V. G. Vieira

SOBRE OS AUTORES 317