

**EDITAL DE SELEÇÃO DE LIVROS E OBRAS DIDÁTICAS PARA
O ENSINO DE GRADUAÇÃO E DE PÓS-GRADUAÇÃO****I. Da Caracterização do Edital de Seleção n. 1 Edusp 2022**

Este Edital é uma iniciativa da Edusp – Editora da Universidade de São Paulo – que visa estimular os docentes da Universidade de São Paulo à feitura de livros e obras didáticas (cursos, manuais, compêndios etc.) em apoio ao ensino de disciplinas nos cursos de graduação e de pós-graduação, em quaisquer áreas do conhecimento.

O Edital incentiva a produção de títulos de qualidade acadêmica a serem disponibilizados a estudantes do ensino superior, no intento de colaborar no trabalho dos docentes em sala de aula nas universidades estaduais paulistas e em outras instituições universitárias do país.

Para concorrer neste Edital os professores exclusivamente da Universidade de São Paulo podem submeter propostas de livros e obras didáticas originais e inéditos. A seleção será feita pelo Conselho Editorial da Edusp, considerando o mérito acadêmico e a adequação das propostas aos objetivos do Edital.

As obras selecionadas serão publicadas e comercializadas em formato digital e/ou impresso pela Edusp, que cuidará do projeto gráfico (miolo, capa etc.), da produção editorial e da impressão dos títulos. A edição respeitará os termos do Contrato de Edição com o autor e/ou organizador.

Ao se inscrever no presente Edital, os autores e organizadores deverão estar cientes das especificações técnicas exigidas pela Edusp. Todos os livros e obras didáticas deverão seguir obrigatoriamente as condições deste Edital e de seus anexos.

II. Das Propostas

O docente-autor (ou grupo de autores) deverá encaminhar o conteúdo didático completo e consolidado. Não serão aceitos projetos, obras incompletas ou com partes a serem acrescentadas e/ou reformuladas posteriormente.

Uma justificativa circunstanciada deve indicar a inserção do livro ou obra didática no ambiente acadêmico, mencionando os cursos e/ou disciplinas em que poderá ser adotado e explicitando a eventual existência de materiais similares no mercado, além das principais diferenças da proposta em relação ao que já se encontra disponível. Também é importante ressaltar a contribuição da proposta ao ensino, a abrangência do texto, se local ou nacional, as especialidades com que se relaciona, o perfil do aluno-leitor ao qual se destina, bem como a expectativa de demanda para o livro ou obra didática.

III. Das Inscrições

Os docentes interessados em submeter propostas deverão encaminhá-las para a Edusp. Os seguintes documentos deverão compor a proposta:

- Ofício de encaminhamento, que poderá ser assinado pelo organizador ou autor principal, porém é obrigatório listar todos os coautores da obra, explicitando o vínculo de cada um com a Universidade de São Paulo, tendo em vista que o Edital é direcionado exclusivamente a docentes da USP.
- Resumo (de até 500 toques), seguido da classificação da área do conhecimento em que se insere a proposta.
- Justificativa circunstanciada, em que sejam considerados os requisitos mencionados no item II.
- Texto completo em um único arquivo em formato .pdf, com página de rosto e sumário detalhado, no qual devem constar os autores de cada capítulo, no caso de obras organizadas. Nesta etapa do processo, outros materiais que compõem o trabalho não devem ser encaminhados, pois serão necessários apenas posteriormente, no caso de a proposta ser aprovada.

As propostas deverão ser enviadas exclusivamente pela internet, para o endereço eletrônico: edusp.presid@usp.br, com os documentos listados anexados em formato .pdf e com o assunto: **Edital de Seleção n. 1 Edusp 2022 – [Título da Obra]**.

IV. Da Seleção

Com o presente Edital espera-se atender as propostas selecionadas pelo Conselho Editorial da Edusp com base em pareceres emitidos por especialistas *ad hoc*.

Os pareceristas e o Conselho Editorial poderão sugerir alterações nas obras recebidas para avaliação, condicionando a publicação à adequação das propostas às indicações do parecer.

Os autores das propostas classificadas pelo Edital terão um prazo de quatro meses para adequações, revisões e organização final dos títulos aprovados antes da entrega dos originais definitivos à editora. Os autores de obras aprovadas condicionalmente deverão realizar as adequações necessárias e reenviar o texto ao Conselho Editorial, que verificará se as condições foram atendidas

A falta de qualquer um dos documentos obrigatórios e/ou a identificação de autores sem vínculo com a USP automaticamente desclassificará a proposta.

V. Da Produção Editorial das Obras Seleccionadas

Os títulos aprovados serão publicados na Coleção Acadêmica ou, se for o caso, em projeto gráfico independente, atendendo aos padrões editoriais (capa, miolo etc.) da Edusp.

O processo de produção editorial dos títulos aprovados somente se inicia no momento em que o original definitivo e completo chega à editora. As avaliações e sugestões dos pareceristas e do Conselho Editorial não eliminam a necessidade de revisões do texto e das imagens pela equipe editorial.

O processo de produção editorial desenvolve-se em várias etapas, a serem acompanhadas pelo autor, aceitando as modificações sugeridas, quando pertinentes. A depender das características do texto e da complexidade do conteúdo, a produção editorial pode levar de alguns meses a até dois anos após o recebimento dos originais definitivos pela Edusp.

Os originais definitivos dos livros aprovados deverão ser entregues à Edusp em um ou mais arquivos de Word. Somente serão aceitos arquivos de LaTeX para obras que possuam muitas equações matemáticas. Imagens deverão ser fornecidas pelo autor em arquivos separados, com 300 dpi de resolução. Gráficos deverão ser enviados em arquivos vetoriais ou, no caso de gráficos gerados por programas como o Excel, deverão ser enviados os arquivos em .xls.

As especificações dos arquivos finais a serem entregues pelos autores das obras aprovadas à editora são detalhadas no **Anexo I**, no qual também são apresentadas as etapas e diretrizes associadas à produção editorial dos títulos selecionados para publicação. No **Anexo II** encontra-se um resumo do padrão da Edusp, que será adotado em todas as obras a serem publicadas, incluindo aplicação de itálicos, normalização de notas de rodapé e de referências bibliográficas, entre outros.

A primeira etapa da produção editorial inclui a preparação e a padronização do texto. O conteúdo será revisado e serão feitas correções ortográficas, gramaticais e morfosintáticas visando ao aprimoramento do texto. O original definitivo entregue à Edusp deverá estar padronizado de acordo com o **Anexo II** deste Edital, contribuindo para que menos intervenções sejam necessárias por parte da editora para adequação ao padrão normativo.

Caso a obra possua imagens e/ou textos de outra autoria que não estejam em domínio público, deverão ser providenciadas autorizações para a publicação, a serem entregues para a Edusp junto com o original definitivo.

VI. Das Disposições Gerais

- Obras inscritas no Edital PRG-EDUSP/2016 e aprovadas em seu mérito, mas que não entraram na lista de priorização à época, poderão ser novamente submetidas, desde que revistas para atenderem aos novos requisitos do presente Edital. Não serão aceitas, porém, obras aprovadas no Edital PRG-EDUSP/2016 que tenham sido reprovadas em

etapas posteriores da avaliação ou aquelas cujos autores não finalizaram os textos para entrega definitiva à editora.

- A qualquer tempo, o presente Edital poderá ser revogado ou anulado, no todo ou em parte, por motivo de interesse da administração da USP ou de exigência legal, sem que isso implique direito a indenizações ou a reclamações de qualquer natureza.
- Casos omissos neste Edital serão examinados e decididos pelo Conselho Editorial da Edusp.

CRONOGRAMA

Atividade	Período
Divulgação do Edital	Março de 2022
Recebimento de propostas exclusivamente pela internet	01/06/2022 a 31/08/2022
Avaliação das propostas	01/09/2022 a 30/11/2022
Divulgação da avaliação pelo Conselho Editorial da Edusp	Dezembro de 2022
Aprovação final das propostas	Comunicação direta aos autores conforme o fluxo de recebimento dos textos finais
Início da produção editorial	De acordo com o fluxo de recebimento dos originais definitivos

São Paulo, 23 de março de 2022

Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior
Reitor da Universidade de São Paulo

Prof. Dr. Sergio Miceli Pessoa de Barros
Diretor-presidente da Edusp