O Fantástico e suas Vertentes

na Literatura de Autoria Feminina no Brasil e em Portugal

de Ana Paula dos Santos Martins

Ana Paula dos Santos Martins analisa as narrativas ficcionais de Maria Ondina Braga, Marina Colasanti, Maria Judite de Carvalho, Lygia Fagundes Telles, Augusta Faro, Maria Teresa Horta, Leticia Wierzchowski e Hélia Correia, destacando o desvio da "norma" e desnaturalização dos estereótipos nessas autoras brasileiras e portuguesas. A autora trata da questão da escrita de ficção maravilhosa/ fantástica/ realista mágica no feminino, pensando em como os recursos adotados nessas obras são utilizados em favor de uma subversão formal e temática, e da transgressão dos "modelos" aos quais essas escritoras são associadas. Discute também os procedimentos estéticos que se articulam com posturas transgressoras em relação à tradição canônica e hegemonicamente masculina, mobilizando textos da teoria e da historiografia literárias e da crítica literária feminista.

R$ 64,00
ISBN 978-65-578-5034-3
1ª edição, impressão de 2021
400 páginas
16 × 23 cm
Brochura

informações
Divulgação Edusp
Telefone: (11) 3091-4149
edusp.divulga@gmail.com
divulga@usp.br

edusp