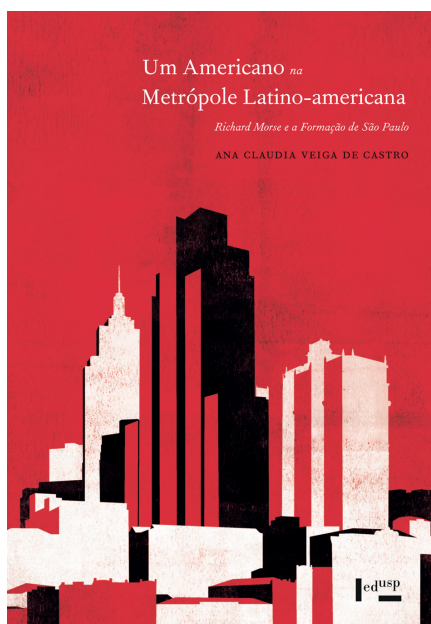

Um Americano na Metrópole Latino-americana

Richard Morse e a Formação de São Paulo

Ana Claudia Veiga de Castro



R\$ 68,00

ISBN 978-65-578-5014-5

1ª edição, impressão de 2021

400 páginas

16 × 23 cm

Brochura

Para Ana Claudia Veiga de Castro, o livro de Richard Morse sobre São Paulo, publicado originalmente em 1954 e reeditado em 1970, até hoje encanta e convence seus leitores como a história cultural urbana de São Paulo. História esta à qual se retorna para buscar informações, comprovar intuições e legitimar afirmações. O interesse da autora é discutir como Morse estabeleceu esse discurso sobre a metrópole paulista, explorando a compreensão dele sobre a evolução da cidade por meio da literatura ou da cultura. Ela também aponta a obra como parte de um debate das ciências sociais e da crítica urbana latino-americana. A hipótese central de Ana Castro, ao acompanhar as metamorfoses do livro, é que a obra de Morse só pôde ser forjada no contato com os intelectuais brasileiros (e paulistas) também preocupados com a constituição de um olhar próprio para a compreensão do Brasil. A análise que ela propõe lança luz sobre as intensas relações de Morse com o mundo do pensamento urbano da época, contribuindo para os estudos históricos de São Paulo e a urbanização latino-americana.

INFORMAÇÕES

Divulgação Edusp

Telefone: (11) 3091-4149

edusp.divulga@gmail.com

divulga@usp.br

