

Sumário

<i>Nota à Quarta Edição</i>	11
<i>Nota à Terceira Edição</i>	13
<i>Apresentação – Hercule Florence: Contra a História Opulenta</i>	15
<i>Agradecimentos</i>	23
<i>Introdução</i>	29
PARTE I. O BRASIL DE HERCULE FLORENCE	37
1. O Brasil nos Inícios do Século XIX	39
2. A Juventude do Inventor	47
3. A Chegada ao Brasil	53
4. A Expedição Langsdorff.....	57
5. A Vila de São Carlos	71
6. As Primeiras Pesquisas e Descobertas.....	73
7. A Primeira Tipografia de Campinas. O Jornal <i>O Paulista</i>	91
8. Da Representação Pictórica à <i>Salle Obscure</i>	95
9. Outras Atividades de Florence após 1839.....	103

PARTE II. A FOTOGRAFIA	111
1. A Redescoberta do Mundo	113
2. A Europa no Século XVIII.....	115
2.1 <i>Os Conhecimentos da Óptica: A Camera Obscura</i>	118
2.2 <i>A Contribuição da Química</i>	123
3. As Múltiplas Invenções da Fotografia	125
4. A Descoberta de Daguerre Noticiada no Brasil.....	135
5. Referências à Descoberta de Florence em Vários Autores.....	143
6. Referências de Florence à sua Descoberta	153
PARTE III. RECONSTITUIÇÃO E COMPROVAÇÃO DA DESCOBERTA DE FLORENCE	159
1. Exame Crítico das Fontes: Metodologia.....	161
2. Fontes Escritas.....	165
2.1 <i>Descrição das Características</i> <i>Físicas e Conteúdo dos Diários</i>	165
2.2 <i>Análise dos Textos Específicos à</i> <i>Fotografia Contidos nos Diários</i>	180
As primeiras anotações.....	183
Emprego da <i>camera obscura</i> . Sensibilização de papéis com o nitrato de prata.....	186
A “impressão” pela luz solar	193
Preparação da matriz ou “negativo”. Materiais e técnicas.....	196
Sensibilização de superfícies. Substâncias químicas utilizadas. Materiais e técnicas.....	198
As pranchas para a impressão	202
À procura de um agente fixador. A experiência da urina. O emprego da amônia. Outras referências.....	204
Prioridade internacional no emprego do termo <i>photographie</i> ..	211

3. Fontes Iconográficas.....	217
3.1 <i>Características Físicas e Conteúdo das Fontes.</i> <i>(Descrição e Análise)</i>	217
4. Outras Fontes	237
5. Declarações de Hercule Florence na Imprensa Brasileira	243
6. Comprovação Química das Experiências de Florence.....	253
 <i>Considerações Finais</i>	257
<i>Fontes e Bibliografia</i>	265

ANEXO. ANOTAÇÕES DE HERCULE FLORENCE

RELATIVAS À FOTOGRAFIA.....	277
<i>Livre d'annotations et de premiers matériaux</i>	284
Livro de Anotações e de Primeiros Materiais.....	285
2. ^{me} <i>Livre de premiers matériaux</i>	360
Segundo Livro de Primeiros Materiais.....	361
<i>L'Ami des arts livré à lui-même</i>	392
O Amigo das Artes Abandonado à Própria Sorte.....	393
3. ^{me} <i>Livre de premiers matériaux</i>	432
Terceiro Livro de Primeiros Materiais	433
<i>L'Inventeur au Brésil</i>	442
O Inventor no Brasil.....	433
 <i>Sobre o Autor</i>	449