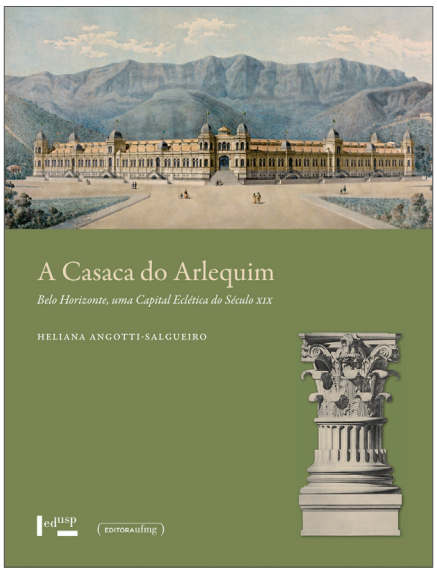
A Casaca do Arlequim

Belo Horizonte, uma Capital Eclética do Século XIX

Heliana Angotti-Salgueiro



ISBN 978-85-314-1733-7
25,5 × 19,5 cm
Brochura
608 pp.
R$ 100,00

O arquiteto francês Paul Planat usou a expressão "casaca do arlequim" ao analisar, em 1890, obras do ecletismo, qualificando-as como pastiche de múltiplas referências e associando seu caráter fragmentário ao traje feito de retalhos. Neste livro, Heliana Angotti-Salgueiro busca compreender o estilo eclético estudando a criação de Belo Horizonte, idealizada para substituir Ouro Preto como capital de Minas Gerais e inaugurada em 1897. Apoiando-se em vasta pesquisa, a autora analisa a articulação entre as ideias e formas, tanto locais como globais, presentes no pensamento racionalista de José de Magalhães, engenheiro autor da planta, nos modelos da École des Beaux-Arts de Paris – dos quais os projetos se apropriaram – e nas práticas dos mestres de obras italianos que construíram a cidade. Oferece, assim, uma obra de referência para todos que buscam entender a arquitetura e o urbanismo do século XIX.

edusp

INFORMAÇÕES
Divulgação Edusp
Telefone: (11) 3091-4149
edusp.divulga@gmail.com
divulga@usp.br