Motricidade Orofacial

USP UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor Vahan Agopyan
Vice-reitor Antonio Carlos Hernandes

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Pró-reitor Edmund Chada Baracat

edusp EDITORA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Diretor-presidente Lucas Antonio Moscato

COMISSÃO EDITORIAL

Presidente Rubens Ricupero
Vice-presidente Valeria De Marco
Carlos Alberto Ferreira Martins
Clodoaldo Grotta Ragazzo
Maria Angela Faggin Pereira Leite
Ricardo Pinto da Rocha
Tânia Tomé Martins de Castro
Suplentes José Roberto Castilho Piqueira
Marta Maria Geraldes Teixeira
Sandra Reimão

Editora-assistente Carla Fernanda Fontana
Chefe Div. Editorial Cristiane Silvestrin

Motricidade Orofacial

Teoria, Avaliação e Estratégias Terapêuticas

Cláudia Maria de Felício

edusp

PRÓ-REITORIA
DE GRADUAÇÃO

Copyright © 2020 by Cláudia Maria de Felício

Apoio da Pró-reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo
Programa de Incentivo à Produção de Livros Didáticos para o Ensino de Graduação

Ficha catalográfica elaborada pela
Associação Brasileira das Editoras Universitárias (Abeu)

Felício, Cláudia Maria de

Motricidade Orofacial: Teoria, Avaliação e Estratégias Terapêuticas / Cláudia Maria de Felício. – São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2020.

256 p.; il.; 16 × 23 cm. – (Acadêmica, 103).

Inclui figuras e quadros.
ISBN 978-85-314-1780-1

1. Fonoaudiologia. 2. Motricidade orofacial. 3. Distúrbios miofuncionais orofaciais. 4. Avaliação miofuncional orofacial. 5. Terapia miofuncional orofacial. I. Título.

CDD-616.855

Direitos reservados à

Edusp – Editora da Universidade de São Paulo
Rua da Praça do Relógio, 109-A, Cidade Universitária
05508-050 – São Paulo – SP – Brasil
Divisão Comercial: tel. (11) 3091-4008 / 3091-4150
www.edusp.com.br – e-mail: edusp@usp.br

Printed in Brazil 2020

Foi feito o depósito legal

Sumário

Apresentação 11

1. Desenvolvimento, Bases Anatômicas e Controle Neuromuscular das Funções Estomatognáticas 13
   1.1 Introdução 13
   1.2 Funções Orofaciais 14
      1.2.1 Sucção 14
      1.2.2 Respiração 20
      1.2.3 Deglutição 23
      1.2.4 Mastigação 32
   1.3 Síntese do Capítulo 40
   1.4 Referências Bibliográficas 41

2. Processamento Motor da Fala 47
   2.1 Mobilidade Facial e Produção da Fala 47
   2.2 Controle Motor da Fala e de Não Fala 48
   2.3 Fala 49
   2.4 Aquisição e Desenvolvimento Motor da Fala 53

2.5 Aprendizagem Motora 54
2.6 Técnica de Aprendizagem Motora 56
2.7 Síntese do Capítulo 57
2.8 Referências Bibliográficas 58

3. Distúrbios Miofuncionais Orofaciais 63
3.1 Introdução 63
3.2 Fatores Etiológicos e Predisponentes dos Distúrbios Miofuncionais Orofaciais 65
3.2.1 Prematuridade 65
3.2.2 Aleitamento e Hábitos Orais Deletérios 69
3.2.3 Distúrbios Respiratórios 71
3.2.4 Anomalias Congênitas 73
3.2.5 Distúrbio Neurológico na Infância 77
3.2.6 Acometimentos do Complexo Craniofacial em Jovens e Adultos 78
3.2.7 Envelhecimento 80
3.3 Síntese do Capítulo 81
3.4 Referências Bibliográficas 82

4. Avaliação Miofuncional Orofacial 91
4.1 Introdução 91
4.2 Métodos Validados de Avaliação Miofuncional Orofacial 92
4.2.1 Métodos Validados 92
4.2.2 Instrumentos e Possibilidades de Uso 94
4.2.3 O Que e Como Medem os Instrumentos 96
4.2.4 Desenvolvimento Científico 104
4.3 Procedimentos e Achados 106
4.3.1 Aparência e Condição Postural ou Posição 107
4.3.2 Mobilidade 113
4.3.3 Funções 115
4.4 Síntese do Capítulo 131
4.5 Referências Bibliográficas 132

5. Fundamentos e Instruções para o Planejamento Terapêutico .. 143
5.1 Introdução 143
5.2 Conceitos Fundamentais 146

5.2.1 Tônus Muscular 147
5.2.2 Força Muscular 151
5.2.3 Velocidade 154
5.3 Plano de Tratamento 156
5.4 Síntese do Capítulo 160
5.5 Referências Bibliográficas 160

6. Intervenção e Terapia Miofuncional Orofacial 167
6.1 Introdução 167
6.2 Intervenção Fonoaudiológica 169
6.2.1 Hábitos Orofaciais Deletérios 169
6.2.2 Doenças Respiratórias na Infância 171
6.2.3 Deglutição e Mastigação 173
6.2.4 Apneia Obstrutiva do Sono em Jovens e Adultos 176
6.2.5 Disfunção Temporomandibular e Dores Orofaciais 182
6.3 Metas e Estratégias para a Terapia Miofuncional Orofacial de Acordo com os Achados 196
6.3.1 Preparação para Movimentos Precisos e Funções Orofaciais 196
6.3.2 Coordenação das Estruturas e Combinação de Exercícios 209
6.4 Síntese do Capítulo 219
6.5 Referências Bibliográficas 219

7. Novos Achados e Possibilidades para a Motricidade Orofacial 231
7.1 Introdução 231
7.2 Processo Sensório-motor e Neuroplasticidade 232
7.3 Treinamento Motor, Métodos e Implicações 234
7.4 Síntese do Capítulo 245
7.5 Referências Bibliográficas 245

Sobre a Autora 249

Apresentação

O exercício profissional do fonoaudiólogo na área de motricidade orofacial exige um profundo conhecimento do complexo craniofacial, cuja organização e funcionamento determinam em grande parte a aparência, a saúde e a qualidade de vida.

Atualmente, a quantidade de informação científica é avassaladora. Portanto, escrever um livro é um desafio que exige a seleção e a organização dos conteúdos disponíveis, com base na experiência acumulada, a fim de facilitar o processo de aprendizado de estudantes e profissionais.

Este livro contém informações básicas para aqueles que estão iniciando os estudos na área de motricidade orofacial, cujo domínio de conhecimento envolve tanto componentes periféricos como o processamento sensório-motor realizado pelo sistema nervoso central (SNC). Os conteúdos avançam de modo a apresentar o que há de novo e relevante para interpretar, diagnosticar e solucionar os distúrbios das funções orofaciais, e, assim, incentivar a busca por soluções eficazes, inovadoras e eficientes.

A fundamentação científica é essencial para a formação universitária e a instrumentalização do fonoaudiólogo. Portanto, esta obra tem

como objetivo fornecer as bases conceituais, apresentar de maneira crítica os métodos de avaliação clínica do sistema estomatognático e das funções orofaciais, bem como os fundamentos para o planejamento terapêutico, e exemplificar a seleção de metas e estratégias terapêuticas.

Destaco o capítulo 2, de autoria de Claudia Regina Furquim de Andrade, fonoaudióloga e professora titular do Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da Faculdade de Medicina (FM) da Universidade de São Paulo (USP), o qual traz uma grande contribuição a respeito do processamento motor da fala, que precisa ser considerado pelo fonoaudiólogo.

Encerrando a obra, no capítulo 7 são discutidas as pesquisas atuais a respeito do treinamento de tarefas motoras que podem melhorar o desempenho motor oral e produzir neuroplasticidade.

Adicionalmente, as referências bibliográficas não apenas sinalizam os trabalhos utilizados na redação dos textos como também indicam caminhos a serem seguidos na busca de conhecimentos.

Esta obra reflete o que aprendi em minha trajetória profissional na USP, especialmente na Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto (Forp) e na Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto (FMRP), onde exerci minha profissão e aprendi muito. Na USP, saliento duas iniciativas admiráveis de que tive a oportunidade de participar: a primeira do então pró-reitor de Pesquisa, Marco Antonio Zago, que propôs o edital dos Núcleos de Apoio à Pesquisa (NAPS) em 2010; e a segunda do então pró-reitor de Graduação, Antonio Carlos Hernandes, atual vice-reitor da universidade, que lançou o Programa de Incentivo à Produção de Livros Didáticos para o Ensino de Graduação (PIPLDE) em 2016. A eles, meu respeito e agradecimento.

LANÇAMENTO 2020

JÁ DISPONÍVEL

LIVRARIA VIRTUAL

www.edusp.com.br/loja

LIVRARIAS

www.edusp.com.br/livrarias

INFORMAÇÕES

Divulgação Edusp

divulga@usp.br

edusp