
Nicolas Poussin

Ideia da Paisagem

Magnólia Costa



ISBN 978-85-314-1752-8

18 × 23 cm

Brochura

272 pp.

R\$ 82,00

Neste livro, Magnólia Costa analisa o gênero da paisagem em Nicolas Poussin (1594-1665) ancorada nos preceitos retóricos dos séculos xvi e xvii, os quais pautavam os debates nos círculos eruditos da época. Poussin usou a paisagem de forma inovadora ao mesmo tempo em que se manteve fiel às regras estabelecidas, o que lhe garantiu papel importante no desenvolvimento desse gênero de quadros na Academia Real de Pintura e Escultura de Paris. Para a autora, o desejo de fazer o melhor leva Poussin a entender a própria cena de paisagem como um lugar elevado, que ele constrói decorosamente, recorrendo ao modelo teatral retornado do século XVI. A análise é complementada pela reprodução de obras do artista e de pintores seus contemporâneos e pelas inúmeras notas agrupadas na parte final do volume, contendo trechos nas línguas originais, traduções e comentários.

informações

Divulgação Edusp

Telefone: (11) 3091-4149

edusp.divulga@gmail.com

divulga@usp.br

edusp