

SUMÁRIO

- 9 Nota da Tradução – *Carlos Kater*
- 11 Prefácio à Edição Brasileira – *Carlos Kater*
- 15 Prefácio – *Willi Reich*

O CAMINHO PARA A MÚSICA NOVA

- 21 I – 20 de Fevereiro de 1933
- 29 II – 27 de Fevereiro de 1933
- 37 III – 7 de Março de 1933
- 43 IV – 14 de Março de 1933
- 51 V – 20 de Março de 1933
- 59 VI – 27 de Março de 1933
- 67 VII – 3 de Abril de 1933
- 75 VIII – 10 de Abril de 1933

O CAMINHO PARA A COMPOSIÇÃO COM DOZE SONS

- 87 I – 15 de Janeiro de 1932
- 95 II – 22 de Janeiro de 1932
- 99 III – 29 de Janeiro de 1932

- 101** IV – 4 de Fevereiro de 1932
107 V – 12 de Fevereiro de 1932
113 VI – 19 de Fevereiro de 1932
117 VII – 26 de Fevereiro de 1932
123 VIII – 2 de Março de 1932
- 129** Posfácio – *Willi Reich*
149 Bibliografia da Tradução

ANEXOS

- 155** I. Análise Gráfica do Segundo Movimento da *Symphonie* (Sinfonia), *Opus 21*, de Anton Webern – *Carlos Kater*
163 II. Relação das Obras de Anton Webern (1883-1945) – *Carlos Kater*