O Caminho Para a Música Nova

Anton Webern



O Caminho para a Música Nova reúne as dezesseis conferências do compositor austríaco Anton Webern realizadas em Viena nos anos de 1932 e 1933, e organizadas em livro por Willi Reich. Nelas, o compositor apresenta sua interpretação sobre o desenvolvimento da música ocidental e trata das características do serialismo ou dodecafonismo, que ampliariam as fronteiras das composições musicais no século XX. Cartas trocadas entre Webern e Reich entre 1938 e 1944, incluídas pelo crítico suíço ao final das conferências, ajudam a compreender melhor o processo de criação do compositor. Esta edição brasileira traduzida e comentada por Carlos Kater ainda apresenta uma relação das obras de Webern, uma análise gráfica do segundo movimento da Symphonie (Sinfonia), opus 21, composta por Webern em 1928, e uma bibliografia sobre o compositor e sua obra.

ISBN 978-85-314-1749-8
14 x 21 cm
Brochura
168 pp.
R$ 116,00

edusp

informações
Divulgação Edusp
Telefone: (11) 3091-4149
edusp.divulga@gmail.com
divulga@usp.br