
Arquitetura Evanescente

O Desaparecimento de Edifícios Cariocas em Perspectiva Histórica

Fernando Atique



ISBN 978-85-314-1753-5

18 x 25,5 cm

Brochura

192 pp.

R\$ 64,00

É possível uma história da não preservação? A questão guia Fernando Atique neste livro, enquanto estuda o desaparecimento de duas edificações cariocas na década de 1970: o Palácio Monroe, projetado para uma exposição nos Estados Unidos e remontado no Brasil em 1906, serviu de sede da Câmara dos Deputados e do Senado Federal; o Solar Monjope, finalizado em 1928, foi um palco importante de encontros entre arquitetos e artistas brasileiros. Além das discussões acadêmicas sobre seu valor arquitetônico, os edifícios estimularam demandas pró-preservação de não especialistas, vindas de grande parte da sociedade; mesmo assim, tiveram negados os pedidos de tombamento junto aos órgãos de preservação. Essa realidade motivou a pesquisa em torno do processo de idealização, produção, circulação e recepção da arquitetura, que repercute no meio social como parte fundamental da vida urbana, num intrincado jogo de memória, história e urbanidade.

informações

Divulgação Edusp

Telefone: (11) 3091-4149

edusp.divulga@gmail.com

divulga@usp.br

