

Sumário

<i>Nota Explicativa</i>	11
<i>Apresentação Geral</i>	13
PRIMEIRA PARTE: MARIA	25
<i>Introdução</i>	27
1. O Corpo Imaculado de Maria	31
2. Menos Virgem, Mais Maria	47
3. Maria Negra	65
4. Pedagogias da Moral e do Prazer	73
5. As Figuras de Aretino	83
SEGUNDA PARTE: MARIA MADALENA	105
<i>Introdução</i>	107
6. A Maria Carnal: A Ascensão Simbólica da Imagem de Maria Madalena	111
7. A Modernidade da Prostituta Indiferente	153
8. A Mulher Honesta: O Casamento por Amor, entre o Romance e a Frustração	165
<i>Conclusão</i>	179
<i>Posfácio</i>	189
<i>Agradecimentos</i>	201
<i>Bibliografia</i>	203
<i>Créditos das Imagens</i>	209