

Sumário

<i>Nota Explicativa</i>	11
<i>Apresentação Geral</i>	13
<i>Introdução</i>	25
1. Em Síntese: A Bruxa	29
2. <i>O Martelo das Bruxas</i> e Ulrich Molitor	43
3. O Voo da Bruxa	51
4. Das Tempestades à Melancolia	69
5. As Primeiras Imagens das Canibais Brasileiras	99
6. A Segunda Geração de Viajantes e “Etnógrafos”: Hans Staden, Jean de Léry e Théodore de Bry	109
7. A Mulher Indígena: O Poder de Controlar e Descontrolar os Homens. .	127
8. O Canibalismo das Velhas Gulosas <i>Versus</i> a Antropofagia do Guerreiro Tupinambá	147
9. O Caldeirão Canibal: Índias e Bruxas	165
<i>Conclusão</i>	179
<i>Posfácio</i>	193
<i>Agradecimentos</i>	205
<i>Bibliografia</i>	207
<i>Crédito das Imagens</i>	215

Sumário

<i>Nota Explicativa</i>	11
<i>Apresentação Geral</i>	13
PRIMEIRA PARTE: MARIA	25
<i>Introdução</i>	27
1. O Corpo Imaculado de Maria	31
2. Menos Virgem, Mais Maria	47
3. Maria Negra	65
4. Pedagogias da Moral e do Prazer	73
5. As Figuras de Aretino	83
SEGUNDA PARTE: MARIA MADALENA	105
<i>Introdução</i>	107
6. A Maria Carnal: A Ascensão Simbólica da Imagem de Maria Madalena	111
7. A Modernidade da Prostituta Indiferente	153
8. A Mulher Honesta: O Casamento por Amor, entre o Romance e a Frustração	165
<i>Conclusão</i>	179
<i>Posfácio</i>	189
<i>Agradecimentos</i>	201
<i>Bibliografia</i>	203
<i>Créditos das Imagens</i>	209

Sumário

<i>Nota Explicativa</i>	11
<i>Apresentação Geral</i>	13
<i>Introdução</i>	25
1. As Primeiras Stars: Mary Pickford e Lilian Gish	31
2. A Destruidora de Lares: Theda Bara	51
3. Estrangeiras Dissimuladas: Pola Negri, Nita Naldi, Greta Garbo e Marlene Dietrich	61
4. Clara Bow, a <i>It Girl</i>	85
5. Mimadas e Desobedientes: Mary Pickford, Claudette Colbert e Bette Davis	99
6. A Star que se Fez Star: Joan Crawford	113
7. A Star Exótica e Comediante: Carmen Miranda	123
8. Aparências que Enganam: Rita Hayworth e Ava Gardner	137
9. Stars Decadentes: Glória Swanson e Bette Davis	149
10. Stars Revolucionárias: Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor, Audrey Hepburn e Jane Fonda	165
<i>Conclusão</i>	211
<i>Posfácio</i>	219
<i>Agradecimentos</i>	231
<i>Bibliografia</i>	233
<i>Crédito das Imagens</i>	241