

- 13 *Ermelinda Moutinho Pataca*
& *Fernando José Luna*
Introdução



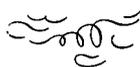
PARTE I
FREI VELOSO E SEU TEMPO

- 25 *Diogo Ramada Curto*
Iluminismo e Projetos Coloniais em Angola
(1797-1802)
- 47 *Luiz Carlos Villalta*
A Casa do Arco do Cego: Política Editorial
Régia, Censura e Disputas
- 103 *Magnus Roberto de Mello Pereira*
Entre Salitre e Livros: A Formação de uma
Rede Intelectual Luso-brasileira
- 131 *Caio César Boschi*
O Doutor Veloso, o Outro Veloso



PARTE II
FREI VELOSO E SUA OBRA

- 155 *Ermelinda Moutinho Pataca*
Frei Veloso Viajante
- 187 *Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno*
As Matemáticas Aplicadas ao Fazer Cartográfico:
Os Engenheiros Militares da Expedição Botânica
de Frei Veloso e Sua Formação nas Academias
Militares do Rio de Janeiro, sob a Regência de
Antônio Joaquim de Oliveira
- 209 *Miguel Figueira de Faria*
A *Floræ Fluminensis* de Frei José Mariano da
Conceição Veloso e a Gênese da Casa Literária
do Arco do Cego
- 237 *Carlos Alberto Lombardi Filgueiras*
Frei José Mariano da Conceição Veloso:
Polímata do Brasil Colonial
- 255 *Argus Vasconcelos de Almeida, Francisco de Oliveira
Magalhães & Cláudio Augusto Gomes da Câmara*
Campos de Aplicação dos Conhecimentos
Botânicos e Químicos em Olinda no Início do
Século XIX: Os Casos da *Dissertação Chimica* do
Naturalista Frei José da Costa Azevedo e do
Jardim Botânico de Olinda



PARTE III
TIPOGRAFIA CALCOGRÁFICA, TIPOPLÁSTICA E
LITERÁRIA DO ARCO DO CEGO

- 281 *Margarida Ortigão Ramos Paes Leme*
A Livraria do Padre Veloso e o Plano Editorial
da Arco do Cego
- 293 *Edna Lúcia Oliveira da Cunha Lima*
Oficina Tipoplástica da Casa Literária do Arco
do Cego: Algumas Questões
- 311 *Priscila Lena Farias*
Observações sobre o Uso do Til na Oficina
Tipográfica da Arco do Cego



PARTE IV

MEDIAÇÕES E CIRCULAÇÃO DE CONHECIMENTO

- 329 *Alessandra Ramos de Oliveira Harden*
Tradução na Arco do Cego: Revelações das
Páginas de Rosto
- 357 *Fernando José Luna*
La Condamine, Frei Veloso e os Fluxos de
Conhecimento sobre Plantas Medicinais entre
Europa e América no Século XVIII
- 375 *Neil Safier*
Itinerários de Conhecimento: Conceição Veloso
entre Pragmatismo e Patriotismo



APÊNDICE DOCUMENTAL

- 391 Catálogo da “Livraria” Vinda da Arco do Cego
para a Biblioteca da Imprensa Régia em 1804
- 444 Índice de Autores
- 447 Índice Temático