

Sumário

| | | |
|-----|---|---|
| 9 | DA OBRA | <i>Cilaine Alves Cunha Mayra Laudanna</i> |
| 17 | DO LIVRO | <i>Cilaine Alves Cunha Mayra Laudanna</i> |
| 23 | DA ORGANIZAÇÃO | <i>Cilaine Alves Cunha Mayra Laudanna</i> |
| 25 | LER & VER: PRESSUPOSTOS DA REPRESENTAÇÃO COLONIAL | |
| 39 | PARA UMA HISTÓRIA DOS CONCEITOS DAS LETRAS COLONIAIS LUSO-BRASILEIRAS DOS SÉCULOS XVI, XVII E XVIII | |
| 55 | A CIVILIZAÇÃO PELA PALAVRA | |
| 75 | RAZÃO DE ESTADO | |
| 97 | O DISCRETO | |
| 123 | EDUCANDO PRÍNCIPES NO ESPELHO | |
| 153 | AGUDEZAS SEISCENTISTAS | |
| 173 | LUGAR-COMUM | |
| 187 | A DOCTRINA DO ENGENHO POÉTICO NO SÉCULO XVII | |
| 205 | UT PICTURA POESIS E VEROSSIMILHANÇA NA DOCTRINA DO CONCEITO NO SÉCULO XVII COLONIAL | |
| 221 | MEMÓRIA E POESIA | |
| 237 | APRESENTAÇÃO DOS EPITÁFIOS JOCOSSÉRIOS PORTUGUESES E CASTELHANOS | |
| 257 | CATEGORIAS EPIDÍTICAS DA EKPHRASIS | |
| 287 | ALGUNS PRECEITOS DA INVENÇÃO E ELOCUÇÃO METAFÓRICAS DE EMBLEMAS E EMPRESAS | |
| 313 | POSFÁCIO | <i>Leon Kossovitch</i> |
| 325 | BIBLIOGRAFIA | |