

## Sumário

9	DA OBRA	<i>Cilaine Alves Cunha   Mayra Laudanna</i>
17	DO LIVRO	<i>Cilaine Alves Cunha   Mayra Laudanna</i>
23	DA ORGANIZAÇÃO	<i>Cilaine Alves Cunha   Mayra Laudanna</i>
25	LER & VER: PRESSUPOSTOS DA REPRESENTAÇÃO COLONIAL	
39	PARA UMA HISTÓRIA DOS CONCEITOS DAS LETRAS COLONIAIS LUSO-BRASILEIRAS DOS SÉCULOS XVI, XVII E XVIII	
55	A CIVILIZAÇÃO PELA PALAVRA	
75	RAZÃO DE ESTADO	
97	O DISCRETO	
123	EDUCANDO PRÍNCIPES NO ESPELHO	
153	AGUDEZAS SEISCENTISTAS	
173	LUGAR-COMUM	
187	A DOUTRINA DO ENGENHO POÉTICO NO SÉCULO XVII	
205	UT PICTURA POESIS E VEROSSIMILHANÇA NA DOUTRINA DO CONCEITO NO SÉCULO XVII COLONIAL	
221	MEMÓRIA E POESIA	
237	APRESENTAÇÃO DOS EPITÁFIOS JOCOSSÉRIOS PORTUGUESES E CASTELHANOS	
257	CATEGORIAS EPIDÍTICAS DA EKPHRASIS	
287	ALGUNS PRECEITOS DA INVENÇÃO E ELOCUÇÃO METAFÓRICAS DE EMBLEMAS E EMPRESAS	
313	POSFÁCIO	<i>Leon Kossovitch</i>
325	BIBLIOGRAFIA	